



विभाग - A ( गद्यविभाग )

क विकास-चरण

(02)

(1) कठिन

(2) हैजा

ख वाक्यांश - युक्त मिश्रण

(02)

(3) (4) कोण उसमें दोष खोजने कोशे।

(4) को अचला लड़ और बहुत बड़ा विकृत बनाया।

घ एक-एक वाक्य में उत्तर

(04)

(1) श्रेया ! कलकत्ता में 'अवधवादी हरिचंद्र' नामक पुस्तक था।

(2) लड़कियों को

(3) वह कल्पना था और उसकी कल्पनाएं मानवीय संवेदना में गरी होती थीं।

(4) उल्लासनी ( उभयानु )

ङ को-लीन वाक्यों में मिश्रण

(04)

(1) महिला का घर आगरा में था। मां-बाप के गुजर जाने के बाद उसे आई ने उसकी परवरिश की थी। बड़ा बड़ी लकीरों का और शास्त्रोद्देश्य था। औरत-लीन पाठ करने के बाद बहोती खोज रहा था।

(2) लाला राय साहब के आशने जाने के लिए लड़की को बुलाते आया था। लख खरी-खोरी केनाकर वही ने उसे हुकाए दिया था।

(11) - यथा राजा तथा प्रजा प्रशान्त लोकोंको इस कहेका को प्री लखे उपनिषत् करना है।

- दीवार-किरण के अन्वेष में कर्तव्य पर वीर्य उठा जाना है।

- आंगने कोटवाक वीर्य आदान होता है।

- राजा उसे किसी वीर का हुकाए देता है।

- कोटवाक की पलाका अर्थात् किसी के लखे वीर्य के मातृक गरी।

- औरत लख गोपधन वीर्य को पकड़ जाना है।

प2) मोहन लीन पास एक सुशोभित युवाक है।

- उसकी आकर्षक और अपरोपण से गरी लखी परायण को बनी अपना लख लेती है।

- वह धन में अधिक आकर्षक संवेदों को मुख्य बना है।

- अकर में लखी एक लड़की को अपनापन लखे अपने सोहस और भावना का परिचय देता है।

- अपने सुनो के लखे औरत लखे की लखती

में लखे लख लख लख है।



## विभाग - B

13. भाषणा

14. अविद्वेष

(15) देहभक्ति, चित्तभक्ति एक ही है प्राणना।

अप्य-सुंदर भोग्य की नियत ही आशयता।

दुखियों को दुख दान, है यही भक्तभंग।

देवता को पश्य पात लगातं विद्वेषता।

दुखियों के दुखकारि पौरुष की साधना

(16) काव्य शब्दों लक्षित में नया प्रकारा भोजन का अनुपपन्न  
करते हैं।

(17) परीपकार के नाम है।

(18) आर्य हमेशा स्वर्ग में अधिक परीपकार को प्रदत्त करते हैं।

(19) श्रीराम

(20) भक्तों की आत्मा में स्वयं अंगवत्न रहता है। इसमें  
उनके प्राणों की अंगवत्न व्यवस्था मिली है।

(21) स्वतः का स्वयं परीपकार होता है। स्वतः अंगवत्न का ही रूप है,  
आपकी सेवा करने से लक्षित में कृतार्थता अर्थात्  
सकारिता प्राप्त होती।

(22) वास्तव चिकित्सा की रीति बड़ी भोजन है।

- वे अपने शरीर में प्रथम शरीर दुखों के दान-दाने हैं।

- उनके शरीर में भक्तभंग लगा हुआ है।

- उनकी ज्ञान सुंदर और शक्ति-संयुक्त है।

- उनकी भाषा पर जीवित का निष्कर्ष लगा हुआ है।

- उनकी लक्ष्य अंगवत्न का ही रूप सुंदर लग रहा है।

(23) अहिंसा कहते हैं कि कोई समस्त के लिए कोई विपत्त लुप्त  
नहीं है।

- विपत्त के उस समय में हमें आश्रय ही नहीं है।

- कौन हमारा हिंसाकार है और कौन हमारे आश्रय-दाता है।

- हमें तब ही कोई समस्त की विपत्त, हमें यदि कोई भंग  
देनी हो, पर वह हमें अपने स्वयं-हिंसाकारों का  
दान कर रही है।



## विभाग - C

(24) अप्रामाद होनी

(25) अथर्वीत हो जाना

(26) गुणों के विरुद्ध नाम होनी

(27) एक आधन से दो कर्म होनी

(28) अमकी नाम गमयी है।

(29) आख्या नहीं मरती।

(30) कूल

(31) प्राक

(32) अनुमोदन

(33) पुकार

(34) अवीहलकारी

(35) विद्योत्तमा

36 उत्तराधिकारी

37, 34-35T

38 उन्नामि

39 अनुभाव

40 प्रतिकर

41 मेहनतकश

42 पुनर्किता

43 श्रवण

44 अथ के विना

45 अथ के अनुसार



46  
47

18 पुस्तक मंडल

\* 14 अर्थ - सुखा अकार और दुःख जमी पीकट अतीत भाग ली  
मौलिक इन्हें भी ही में - चुपड़ी हुई रीति वैश्वक अकली  
माग मोरवाइय

150) केकड - पचडे लीकड अरि-लड लकपुड और उसपर  
-कडकड मुकक लीज पुगे मग। कवीर प्रकत है कि  
बला कडा कडा है गडा है लो अरे इस लख लीर  
अ पुकारते की लककत पसी है।

51 अहिलान  
किया।  
112)

52) विपरीत