

प्रश्न-1 अ निम्नलिखित प्रश्नों के दो-तीन वाक्य में उत्तर लिखिए।  
(लिखनी है) (12)

(1) बिट्टू को क्यों परखा हुआ हुआ ?

ज गन्नी ने बिट्टू को खटाया। बिट्टू ने उसे उंक भास ली भी उसने बिट्टू को दूसरी बार भी खटाया। गन्नी की भलाई के साक्ष्य आगे दुर्गुण को देखकर बिट्टू को परखा हुआ हुआ।

(2) क्या दीपावली पर पटाखें छुड़ानी चाहिए ? क्यों ?

ज दीपावली पर पटाखें छुड़ानी चाहिए क्योंकि दीपावली पर्यावरण के साथ आती है। पटाखें छुड़ाने से पर्यावरण में उत्पन्न हुए जंतुओं का नारा होता है और वातावरण खराब होता है।

(3) राजा भीम ने किसान के पास जाकर क्या कहा ?

ज राजा भीम ने किसान के पास जाकर कहा, "सखी आकरी, तुम यह क्या अत्याचार कर रही हो? भत्ता कहीं स्त्री को भी हान में जाता जाता है?"

(4) हिरनी के बारे में तीन-चार वाक्य लिखिए।

ज हिरनी जंगल में रहती है। हिरनी घास खाती है। हिरनी अपनी बच्चे को प्यार करती है। हिरनी की आँखें खुंदर होती हैं। हिरनी लोड़ने, हनुमान भासने में पुराण होती है। हिरनी का शरीर फूलोंवा होता है। हिरनी शाकाहारी प्राणी है, हिरनी के बच्चे को 'शावक' कहते हैं।

(5) राजा भीम किसान से क्यों प्रभावित हुए ?

ज राजा भीम किसान से प्रभावित हुए, क्योंकि किसान ने सारे भैती राजकोष में जमा करने और गरीबों की भलाई के लिए खर्च करने की बात कही था।

(6) शब्दों में लिखिए।

(1) 64 = चैंसठ

(2) 99 = सतहत्तर

(3) 12 = बारह

(4) 22 = बावन

7 गन्ही ने बिट्ठू को क्यों बताया ?

ज गन्ही का स्वभाव अंकुश में जैसे हुड़ प्राणी को बताया था। इसलिये उसने बिट्ठू को बताया।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए।

(1) हिस्नी के बच्चे को क्या कहते हैं ? (किन्ही बार) [04]  
ज हिस्नी के बच्चे को शावक कहते हैं।

(2) गन्ही कौन थी ?

ज गन्ही एक छोटी बतख थी।

(3) रेखा ने गीलू को दफ्तर क्यों भारा ?

ज गीलू को जन्ते पटाखे से बयली की भिंछ रेखा ने गीलू को दफ्तर भारा।

(4) किसान खेती करके कौन-कौन से फसलें पैदा करते हैं।

ज किसान खेती करके गेहूँ, बाजरा, मक्का, ज्वार, चावल, अरहर, भूँडा, भूँगाफली, आदि फसलें पैदा करते हैं।

(5) ध्रुवतल के वन्यजीव कौन हैं ?

ज पर्वत ध्रुवतल के वन्यजीव हैं।

प्र-2-अ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्य में लिखिए।

(1) 'हमारा जीवन सुख-दुःख की एक पहानी है' इस कवि ने क्यों कहा ? (किन्ही बार) (08)

ज 'हम सभी के जीवन में सुख-दुःख आते रहते हैं। इसलिये हमारा सुख-दुःख एक समान है' ऐसा कवि ने कहा है।

(2) आपके आसपास कौन-कौन से फूल दिखाई देते हैं ?

ज हमारे आसपास कमल, खड़ी, चंपा, भोगरा, गुलाब, कनेर, गेंदा, बारहमासी आदि फूल दिखाई देते हैं।

(3) 'घरती की महफाई', काद्य का भावार्थ लिखिए।

ज 'घरती की महफाई', काद्य में कवि क्लम श्रम और दिपक का उदाहरण देकर यह कहते हैं कि 'हमें किसी भी परिस्थिति में तमन्नता से अपना काम करना चाहिए और अपनी घरतीमाता को ज्यादा से ज्यादा सुंदर बनाने की कोशिश करनी चाहिए।

(4) 'एक लगत, एक मोक' काद्य में प्रकृति के कौन-कौन से तत्व हैं।

ज 'एक लगत, एक मोक' काद्य में प्रकृति के ये तत्व हैं:-  
शूर्य, चंद्र, घरती, आकाश और इला।

(5) 'एक शक्त' का अर्थ समझाइए।

ज इस घरती पर भिन्न-भिन्न धर्म और जाति के भुछ्य रहते हैं। इन भुछ्यों का धर्म, जाति, दिखावा, अलगा-अलगा है लेकिन इन सबके शरीर के लडू का रंग (माल है) रंग की समानता पूरी भुछ्यजाति की एक बताती है।

ब निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए (कठिनाय) (04)

(1) हमारा धर्म क्या होना चाहिए ?

ज हमारा धर्म प्रगति, ज्यादा, और भाग्यता होना चाहिए।

(2) प्रकृति से हमें क्या-क्या भिन्नता है ?

ज प्रकृति से हमें पानी, प्रकाश और इला भिन्नता है।

(3) अंधकार की कौन दूर भगता है ?

ज अंधकार की श्रम की विकरणें दूर भगती हैं।

(4) सबका शक्त कैसा है ?

ज सबका शक्त (माल है)।

(5) लमिया के दूनों से हमें क्या सीख भिन्नता है ?

ज लमिया के दूनों से हमें दु:ख में भी हसत रहनी की सीख भिन्नता है।

क काद्यपंक्तिर्वा पूर्ण कीदृश

[04]

दीपक को देखो कैसे यह,  
इसदम जलता रहता है।  
अपना अंतर जला - जलाकर  
रीशज जग को करता है।

आओ हम भी ऐसा जलाकर  
जग में अपना नाम लगाएँ।  
अच्छे - सच्चे काम करें और  
बनारी धरती को भेजाएँ।

प्रश्न-3 श्लेषना अनुसंधार कीदृश !

अ समानार्थी शब्द दिशित।

[2]

- (1) गदी - स्त्रिता
- (2) हस्त - हाथ / पाणि

ब विरुद्धार्थी शब्द दिशित।

[2]

- (1) बहुत x धीड़ा
- (2) जन्म x मरण

क विभक्त लक्षित।

[2]

- (1) भोर - भोरनी
- (2) खिरन - खिरनी

उ वचन लक्षित।

[2]

- (1) उनीच - उनीची
- (2) भड़का - भड़के

ई निम्नलिखित वाक्य में से सर्वनाम बताइए।

(02)

(1) टाल में कुछ पडा हुआ है।

→ कुछ

(2) आप कहां जा रहे हैं ?

→ आप

- 4] निम्नलिखित वाक्य में से विशेषण बताइए, [02]
- (1) नीम की पत्तियाँ कड़वी लगती हैं।  
→ कड़वी
  - (2) रेशमा हिमतवाली लड़की है।  
→ हिमतवाली

- 3 वाक्यसमूह के लिए एक वाक्य दीजिए [02]
- (1) जया जीवन देना  
→ जीवनदान
  - (2) दूसरे का भला करनेवाला  
→ धरौं पक़ारी

- अँ कुरावरे के अर्थ दीजिए [02]
- (1) धिरफनी लगना :- खुशी से नाचने लगना
  - (2) अन्विकी का तारा होना :- बहुत प्यारा होना

प्रश्न-4 (अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। [04]

- (1) हिस्नी को हँस में गोली लगी।
- (2) शस्त्रों में इस वही कर्म हुआ।
- (3) बिट्टू शर्म से पानी-पानी हो गया।
- (4) हँस भरें गाँव हम सम रहने।

ब सही वाक्य चुनकर पिढानों को फिर से लिखिए। [04]

- (1) रेशमा पहिपवाली कुरसी का उपयोग करती थी क्योंकि  
→ रेशमा के पाँच बैमान डो गप थी।
- (2) किसान ने सारे भेली  
→ राजा भोज के घरों में शरव दिव।
- (3) दूसरे बैल के स्थान पर  
(4) किसान की पत्नी हम रथचिती थी।
- (5) नन्ही पाँडा से लड़प उठी क्योंकि  
→ बिट्टू ने उसे डंक मारा था।

[क] ✓ या X चिह्न लगाएँ।

[04]

- (1) रेश्मा पुराणे से लक्ष्म आई -
- (2) शिकारी ने बोगड़ी का शिकार किया
- (3) भोजपता हमारा धर्म है।
- (4) गन्ही प्रसन्न होकर थिरकने लगी

[3] निम्नलिखित परिच्छेद को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए

[04]

→ पाठ - 3 पाठनं :- 21

देवताओं का अभिषेकन

----- विनाश का कोई उपाय बताइए !"

प्रश्न

- (1) देवताओं का अभिषेकन किसने स्वीकार किया?  
ज देवताओं का अभिषेकन ब्रह्मानी ने स्वीकार किया।
- (2) असुरों के बारे में इंद्र ने क्या कहा?  
ज असुरों के बारे में इंद्र ने कहा, "पितामह, हम पृथासुर से प्रसन्न हैं। उनकी प्राणरक्षा करना हमारे मित्र कठिन ही रहा है।"
- (3) देवताओं को क्या करना कठिन ही रहा है?  
ज देवताओं को अपनी प्राणरक्षा करना कठिन ही रहा है।
- (4) देवता ब्रह्मानी के पास क्यों गए?  
ज देवता ब्रह्मानी के पास पृथासुर का नाश करने का उपाय पूछने गए।

प्रश्न-5 अ मातृभाषा में अनुपाद्य लिखिए

[03]

पाठ :- 8 - राजा का हिस्सा

Page No. - 53

राजमौज तेजी साथे- साथे आलिया लाया पीताना राम प्रत्ये छिड़लनी निच्छा भेद राम जूल ४ प्रभावित थया तेसो लीला "तमा भाइयन । आम तो तारी पत्नी थाडी करी अने थाड ने डारणे लीने डीठ डाम डरी बाडरी नहि।"

व कहानी लेखन

[05]

- शीर्षक - कौआ और मोमड़ी
- बीघ - हमें किसी की बातों में नहीं आना चाहिए।
- चित्र के आधार पर कहानी -
- क्रमबद्धता, भाषाशुद्धि, वर्तनी ध्यान रखें।

क मिबंध लिखिए। (50)

[08]

(1) पक्षिपट्ट

(2) भेरा निय त्यौहार

- प्रस्तावना, महत्त्व, पूर्वतैयारी
- विषयवस्तु
- क्रमबद्धता
- वर्तनी
- भाषाशुद्धि
- उपसंहार

→ कस्तूरका कव्या विधात्मक  
दृष्टिकोण प्राप्तिके विभाग  
जीएस भवतका डी.  
M. 7048 10258