

વિભાગ - B નાં જવાબો

પ્ર-1	નાચોનાનાંથી કોઈપણ છ પ્રશ્નોનાં જવાબ લખો	12
1	આ મહુર્ષપત્રથી બંને મિત્રોને શો કસદો થયો?	
જ	આ મહુર્ષપત્રથી નિરંજન અને લેખા મિત્રને રસવાદે ચિત્વેટર હકિસકૂલ દોષા છતા મફલમાં ફિલ્મ ગયો મળી જાલકનામાં બેસાને લેખજ નિરંજનના મિત્રને વેદેસાદીલની સોવિસમાં આસાની થી કલાર્કના નોકરા મળા ગઈ	
2	દાંડી શા માટે બલાવું છે?	
જ	સંગ્રોબે એ જ્યારે માકા પર વેરો નાખ્યો ત્યારે ગાંધીજીએ ફેલાક માલસો બે લઈ દાંડીયાત્રા દ્વારા સેનો વિરોધ કર્યો અને વેરો ન ભરવાવું કલ્યુ લેથી દાંડી એ ગાંધીજીના દાંડીયાત્રા માટે બલાવું છે.	
3	સોનલનાં દાદીમાએ સકપર સુધારવા માટે શા સલાહ આપી?	
જ	સોનલનાં દાદીમાએ સલાહ આપી કે સલાદે વડેલા ભિક્ષીને કંડા પાલાખ લાય નાખા દેવા દાદા હરી અય પછી સેવા દાવે ધામે ધામે સરસ રાલે લખવું લી સકપર સારા આવી	
4	શિકાર માટે ગયેલા સિંદલા શિકાર કર્યા સિવાય શા માટે પાછા ફરી?	
જ	શિકાર માટે ગયેલા સિંદલાને માનવબાળ ની ગંધ આવી, લેથી સિંદલા પોતાના વદાલસીયા વરસાના રકપાલ માટે શિકાર કર્યા સિવાય પોતાની જાકે વરફ પાછા ફરી	
5	'કરછ' નામ કયા રાલે પડ્યું?	
જ	વર્ષો પડેલા કરછ સારે જાગુ પાલોયા દેરાયલો એકે ટાપુ દલો, અને લેનો આકાર કાચબા જેવો દલો લેથી લેનું નામ કરછ પડ્યું.	
6	મીનીનાં પિલા આખો દિવસ શું કામ કરતા દલો?	
જ	મીનીનાં પિલા મોટા પંકિલ દલો, લેથી આખો દિવસ મોટા મોટા પુસ્તકો ઉધામે, થોથાં લખે, વાચ્યાં કરે એમાંથી નવરાજ ન પડે.	
7	વારુલિને લાલવા સિવાય નાં અન્ય કામો વરફ અલાગમો કેમ દલો?	
જ	વારુલિ માનતી દલો કે હું સાગ્રમમાં લાલવા આપ્યો છું, સિધાન થવા માટે આપ્યો છું જાજ કામો કરતી વખતે પણ લે લાલવાનોજ વિચાર કરતી દલો. લેથી વારુલિને લાલવા સિવાય નાં અન્ય કામો વરફ અલાગમો દલો.	

દરેકનાં ૨-૩૫૫

સેવાર

- પ્ર-2 કાવ્યનાં આધારે નીચેના પ્રશ્નોનાં કોઈપણ ચારનાં જવાબ લખો
- 1 આંધ્રપ્રદેશનાં વાંસડિયાં ગીતનાં આધારે વાંસળા નું વર્ણન કરો?
- જ વાંસળા લાલા વાંસમાંથી બનાવેલા છે. વાંસળા ઉપર હંસ, પોપટ ને ખીર મુક્લામાં શાવ્યાં છે વાંસળાની શીલા માટે લેને ચાર ફૂમલાં પાણ લગાડેલાં છે. આમ વાંસળા સુંદર રાતે શણગારેલા છે.
- 2 રાવણને પોતાનાં કયા કયા પરાક્રમોનું અભિમાન હતું?
- જ રાવણે કેસાસ પર્વતને દલાવી નાખ્યો હતો, દેવાને ક્રોધ કર્યા હતા, મેરુ મંદ્રાચળ પર્વતોને લે દડાની જેમ ઉછાળી શક્યાં હતા, સમગ્ર બ્રહ્માંડને લે ગોળગોળ ફેરવી શક્યાં હતા, આ પરાક્રમોનું અભિમાન હતું.
- 3 'ગુજરાત મોરો મોરો રે' કાવ્યમાં ગુજરાત નાં કયા કયા પ્રદેશોનો ઉલ્લેખ થયો છે? એ પ્રદેશો શા માટે જાણીતા છે?
- જ આ કાવ્યમાં ગુજરાતના સરોવર અને સોરવાડ પ્રદેશોનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે. સરોવર એની કૃત્યકૃપ જમાન અને સૌંદર્યગીત વિકાસ માટે જાણીતો છે. અને સોરવાડ એના દરિયાકિનારાના વિહાર-ધામ તરીકે જાણીતું છે.
- 4 સંતો અન્યને કૃપા રાતે સુખી કરેછો?
- જ જેમ ધૂપસળા પોતાની જાતને બાળી સમગ્ર વાલાવરાળને મુખજ સુવાસિલ કરે છે તેમ સંતો પણ એવો હોય છે. સંતો હંમેશા બાળના સુખ માટે પોતે ઘસાઘ છે. ધૂપસળ કરે છે અન્ય ને સુખી કરે છે.
- 5 સાંબાલાડયે રમવાની મજા કોને નાદ મળે? કોમ?
- જ સાંબાલાડયે રમવાની મજા એને નાદ મળે જેને સાંબાલાડયે જઈ સાંબાલાડ ડાળાઓ ઉપર ચઠકેલર કરવાની બાક લાગે છે. કોમ કે લેષો કાયર અને કરપોક છે. લેષો લેખને સાંબાલાડયે રમવાની મજા નાદ મળે.

Date:-

પ્ર-3

ગદિખંડ ના પ્રશ્નો નાં જવાબ

3

અ

~~~~~x~~~~~

- 1 વૃક્ષો બીજને પોતાના ફલ કેવી રીતે આપે છે?
- જ વૃક્ષો પોતે લાખમાં લખને અસહ્ય ગરમી વેઠીને બીજને પોતાના ખાંડા ફલ આપે છે.
- 2 સુખડ અને શેરડીની શબ્દ વિશેષતા છે?
- જ સુખડ જેમ વધારે દસાય છે તેમ વધારે સુવાસ આપે છે. અને શેરડી જેમ વધારે પિલાય તેમ વધારે રસ આપે છે.
- 3 કોનું જીવન નિરર્થક છે?
- જ જે બીજને માટે જીવતો નથી તેનું જીવન નિરર્થક છે.

દરેકના ૧-ગણ

બ :- દુકનોંધ :-

1 સૌરાષ્ટ્ર નું માધવપુર :-

માધવપુર સૌરાષ્ટ્રનાં સાગરકાંઠાનું વૃદ્ધાવન છે. અહીં સદીઓ જૂનાં સાંબલી, રાયળ, પપૈયા, તથા નારિયેળોનાં યુક્તલ જાળ ઝાડ છે. લાખમાળ પોષક છે. માધવપુરનો ખેતો ખજાલો છે. અહીં દર વર્ષે દુકિમળા-કૃષિકૃષ્ણનાં ભવ ઉજવાય છે. ભાદર, સોઝલ, અને મધવંતી નદીઓ અહીં સમુદ્રને જલે છે. સામા દોકવિસ્તારને એ દરિયાનો અને ફલપ્રુપ રાખે છે. અહીંનો દરિયા કિનારો વિશાળ અને સ્વરહ છે. તેમાં ઘણા પ્રવાસીઓ લેને પસંદ કરે છે. લોકો અહીંના સૂર્યોદય અને સૂર્યાસ્ત મેઘને ખુબ ઘઈ જાય છે. અહીં સદીઓ-સદીઓ મદાન સંતો આવ્યા છે. અહીંનો ખેતો પણ ખજાલો છે.

લાખલ મુજબ ૩-ગુણામય

2 :- કાબુલી :- કાબુલી કાબુલનો વાલો હતો, મીના નાં શહેરમાં આવી તે બદમ, કાજુ, પિસ્તા વેચતો હતો. તેને મીના જેવા નાની દીકરી હતી. કાબુલી રોજ મીના મળવા રમાડવા આવતો અને મીના કોકે વાલો કરતો ગુજરાલી બોલવાન હતુ સાબકલુ તેમી મીના ખડખડ દસતી. તેમીનીને કાજુ, બદમ, પિસ્તા ખાવા આવતો. કાબુલી મીના ને વાલો પણ કહેતો તેમીના ને ખુલ ગમતુ મીના કાબુલી કોકે ખુબજ હલામળા ગઈ હતી તે તેના પિતાને ગમતુ ન હતુ એકે દિવસ સિપાઈઓ કાબુલીને હાથકડી પહેરાવાને લઈ જાય છે અને તેને જેલમાં મુરી દી છે. કાબુલીએ કોઈક ને દેરી મારા હોય છે તેમી અને ૧૦ વર્ષ પછી કાબુલી છુટાને આવે છે ત્યારે તેના કપડા મેલાધેલા હોય છે અને તેના ગાલ અને કપાલ ઉપર કરચલી પડી ગઈ હોય છે. તે મીના હોર તેને મળવા જાય છે કાબુલી ને જલ કો મીના હુ ૧૦ વર્ષની બાલકીજ દેરી પણ મીના મોટી ઘઈ ગઈ હોય છે તેના લગ્ન હોય છે મીનાને આવડી મોટી કોઈ સાલોજ બની જાય છે તેને પોતાની દીકરી યાદ લાવી જાય છે મીના તેને પગેલાજે છે કાબુલી તેને આશીર્વાદ આપે છે

ક :- વિધાનો કોણ બાલે છે, કોને કહે છે તે જલાવો :-

1 બાપા, તમે સાખો દિવસ શું લખો છો ?

→ માની તેમા પિતાને કહે છે

2 કેલામ સમયે હલાવ્યો, કોણ માત્ર ધનુસ કહેવાય ?

→ રાવણ જનક રાજાને કહે છે

3 અરે વાદ ! લાચી નોટનાં પાના કયા મરણ છે !

→ હાદિક મેદુલ ને કહે છે

દરેક નો  
૧ એલ

પ્ર-૪ :- પત્ર લેખન કરો :-

૨૫

તમારા મિત્રને તમારા જન્મદિવસ ના ઉજવણીમાં ભાગ લેવાનું  
આમંત્રણ આપતો પત્ર લખો

4

લખાણ  
મુલ્ય  
૩-૩૦૦  
મિત્ર

|                 |          |
|-----------------|----------|
| સરનામું -       | 1        |
| ભગલ નિધાવતું -  | 2        |
| સંબોધન-લિખીલન - | 1        |
|                 | <u>4</u> |

૭ :- નિબંધ લેખન :-

1, આપણું ગુજરાત

2, માનવ પ્રેમ

પ્રારંભ - લિખાવતું - 2

ભાષાવતું - 3

અંતેણ - 2

7

7

લખાણ  
મુલ્ય  
૩-૩૦૦  
મિત્ર

ધોરણ - 6 - ગુજરાતી

સેમ - 2

Date:-

2019

વિભાગ - A ના જવાબ

#

|    |   |           |    |   |                      |
|----|---|-----------|----|---|----------------------|
| 1  | B | લંસી      | 21 | B | ટિકિટ                |
| 2  | A | ભાગીલ     | 22 | C | નિરંજન               |
| 3  | C | સરળ       | 23 | C | શુભેચ્છા             |
| 4  | B | નિર્બળ    | 24 | A | માધવપુર              |
| 5  | B | દિમલ કરવી | 25 | C | લેના સક્ષરો સુંદર છે |
| 6  | C | થાડાજીવ્ય | 26 | A | સાદસ કથા             |
| 7  | A | પંડિત     | 27 | C | સિંદલાળને            |
| 8  | A | સાળ       | 28 | C | સિંદલાળને            |
| 9  | B | દંતડ      | 29 | B | વિશ્વામિત્ર          |
| 10 | C | સુવાસિત   | 30 | A | જુના અવશેષો માટે     |
| 11 | C | કબૂલર     | 31 | C | નારાયણ સરોવર         |
| 12 | B | ગાય       | 32 | B | ધોરમ નાથો            |
| 13 | A | લાજ       | 33 | C | મોટા પંડિત           |
| 14 | C | સાલાલાલાં | 34 | A | પદમજી                |
| 15 | A | રાવણ      | 35 | C | વાંસળી               |
| 16 | B | દુષ્ટિ    | 36 | C | શિવજી                |
| 17 | B | સાહ્યો    | 37 | B | લંકાનો               |
| 18 | A | મુક્યો    | 38 | A | પાવાગઢ               |
| 19 | C | છોકછાક    | 39 | C | સાકાર                |
| 20 | B | લેશ       | 40 | A | કુંજમા               |