

विभाग: A = 18 व 10 प्रश्न (10)

(11)
100

दीर्घ-दीर्घ
Anskey
समीक्षा
दीर्घ
1112

- 1) (A) 20 व 20,000
- 2) (B) इंद्रिय सामान्य कवचा
- 3) (C) 22 जे
- 4) (C) सामान्य कवचा
- 5) (B) ज्ञान प्रकृति
- 6) (C) खोला
- 7) (C) वृद्धो इंद्रिय
- 8) (D) सव
- 9) (A) प्रकृत
- 10) (A) सिद्ध

विभाग: B = 11 व 20 प्रश्न = (10)

सुझाव

- 11) निपाटण मूलकां भाषणा
- 12) प्रकृत खोलें शीघ्र प्रतिनिधाते १४ करतारु धरु
- 13) अक्षर, सध्या, साधु, मति, विवेक, साध, सध्या
- 14) मज्जा इंद्रिय करतारु सांख्य-सध्या इंद्रियको सगुल
- 15) सध्या विचार एकाद सके सध्या विचार एकाद / Obsessive Compulsive Disorder - OCD मं पुढुमा
- 16) चोखन
- 17) मज्जा खोलें मानसिक रोगको मज्जा साधक पध्याको धी रुपसा
- 18) चालकोमां धी नीतला धुमा - कोलसी-लमा कु लमा धी नीतला धुमा सके लमा लमा रकडको ली लमा पुढुमा धाध
- 19) कुमाधी मं संस्थां धी ली संस्थां मंडा
- 20) सुझाव प्रश्न 11 उपलब्धी सुझ
 - 1) स्व-प्रगतीरु सुझ

વિભાગ! C = રાજા ડા પ્રકો = ૨૨૨

- ૨૨૧) દયાન વિચલન મોડે મોક ઉડીપક પરથી બીજા ઉડીપક પર અને બીજા ઉડીપક પરથી ત્રીજા ઉડીપક પર દયાન બદલાવના ત્રિયાજી
- ૨૨૨) માનુષ્ય અને ગણવચનાં પરિણામે વર્તમાન થતો સાષ્ટો, કાપકો ફેરફાર.
- ૨૨૩) પ્રાણ ક્ષતિ પ્રબલતામાં આનામાં શીખેલા પ્રતિભિયા આપવાનું બંધ કરે છે. તેને વિલોપન તરફે. રૂંતા શીખેલા પ્રતિભિયાના લુપ્તતા મોડે વિલોપન.

૨૨૪) બુદ્ધિના સિદ્ધાંતો માંચ છે - ૧) સ્વિપરમેજનો સિદ્ધાંત સિદ્ધાંત
 ૨) સ્વર્ગભંગનો ત્રિપુટી સિદ્ધાંત ૩) ગિલ્ડર્ડનો ત્રિ-પરિમાણાનત
 ૪) ગાર્ડનરનો બુદ્ધિય બુદ્ધિયને સિદ્ધાંત ૫) જે. પી. ઈ. ઈ. નો PASS સિદ્ધાંત

૨૨૫) મોતર વસ્તુ, બેતિન કે પરસ્થિતિ પ્રત્યેક બેતિનના ગાજસક અને મેવાતિય તત્વરતા મોડે મનેવલણ

૨૨૬) મથલા

પૂર્વજાલ મોડે વિભાવિયો અને પૂરેલી તપાલ વગર સ્વીકારવામાં આવેલો આભિપ્રાય છે મર્ણ્ય.

૨૨૬) લક્ષ્ય પ્રાપ્તિમાં ગાંઠમાં આપતા આવરોધોના પરિણામે લક્ષ્ય સુધી પહોંચી શકતાવાનાં કારણો ઉભી થતા ગાજસક પરસ્થિતિ મોડે વાચા

૨૨૭) ઉપરી મોડે મો શાદર્શવાદ કે મૌલિતા સાષ્ટે સંત્યાપેલ છે. તે સમાજ - સંસ્કૃતિના ત્રિપનો, શાદર્શના ગાજે છે - સાજા-ખરાબ, યોગ્ય - અયોગ્ય વચ્ચેના જોડેલા મૌલિતાનાં આધારે તરે છે. મોલી બેતિનમાં આંતરીત ત્રિયંત્રણ વધુ લેપ છે.

૨૨૮) સલાલ મો બેવસાથી વાલિત પામેલા, ત્રિપુટા સલાલતર અને બેતિનના બાબમાં શલક સંખના બેતિન વચ્ચેનો સંબંધ છે.

મથલા

બાલ્ય અને આંતરીક ઉડીપકો પરથી જામને ધાધું દયાનને ધાધું મેંચકુ મોડે પ્રવાણ

૨૨૯) માલોલા, ઉપલાતાના, વરસાદ, મોજ્ય વગરપતિઓ, વગ્ય પુશુપંપીઓ.

મથલા દયામાનમાં પરવર્તન થયું, વાલા જોડાનું પ્રમાણ વધુ, વાપમાનમાં વધારો થયો, રાજનીલાનોનું મોગમલુ વિગેરે દયામાનમાં

30) સંસ્થા એ વ્યક્તિ કે જુદા કોઈ સ્વભાવમાં આવેલા પ્રયત્નો અને પ્રવૃત્તિઓનું વાર્ષિક સંકલન છે. જેમાં સ્વયંચાલિત અને માર્ગદર્શિત વધા સત્તા, સહિયારો અને જવાબદારીનાં સૌંદર્યપૂર્ણ સ્વરૂપ સંસ્થાએ વાર્ષિક તરતે હરેક વર્ષે મિલકતવાનો હેતુ હોય છે.

31) પોતાના જીવન વિશેનાં વ્યક્તિનાં ભાવનાત્મક અને લોભાત્મક મૂલ્યાંકનો વ્યક્તિલક્ષી સુખાકારી તરીકે સોનામયમાં આવેલું.

વિભાગ: D = 3280 પર પ્રકો (33)

32) માંડા અને સીકી લીટી સભા-સભા સમારંભનાં હોવા દર્શાવે તેમજ સોમક રીતે રજુ થાય છે. \div (ભાગમાં) અને % (સમ) ની સંખ્યા તરીકે સંકલન થાય \rightarrow સંકલિત કોઈ સમજ હોય તો સહુ ગુણ સમજાવો.

33) સમસ્થાપેલીની રચના - ભૂમી લીલાડી - સમસ્થા પેલીની ભાગ મોરકા - મોરકા મોખવા માટે પેલીમાંના ભાગ મિલકતનો પ્રમાણ - તબ દલાલી - પ્રથમ રૂપકે 160 કનેક્ટનો સમજ લાગ્યો - 24માં રૂપકે 24માં પ્રમાણે માત્ર 10 કનેક્ટમાં દરવાજો ખોલી - ભાગ લીલાડી - મોરકા મોખવા = પ્રયોગનાં ઉત્કર્ષ માટે સહુ ગુણ સમજાવો.

સમજાવો

સાંસ્કૃતિક કોઈ શિક્ષણ - મોખવાનો સિદ્ધાંતની પર પ્રયોગ દર્શાવે જેમાંની ભૂમ - ભૂમના સિદ્ધાંતની પાંચમાં મૂલ્યો - વ્યક્તિપ્રકાર - મોખા મોખવાને સંબંધિત થયો - જેમાંની ભૂમ નીચે મોખા મોખવા - મોખા પર થઈ જેમાંની ભૂમ મોખવા - મોખા મોખવા - મોખા પર થઈ જેમાંની ભૂમ મોખવા.

34) સંપન્નતાની વ્યાખ્યા - ભુદિયતાં સમાજ હરેકો - ભુદિય+સોવીનોના પ્રમાણ શિક્ષકને સંલિપાય - સામાજિક મોદ - મા-ભાગ્ય મૂલ્યાંકન - સામાજિક - સામાજિક પરિપાતન માં - ભાગની સમાયોજન + કો - પ્રેરણા - સ્વ-મૂલ્યાંકન વિશે.

35) સમૂહ માધ્યમનો વ્યાપ - ભાગો ભોતો લુપ્તી મારવા - વિચારોનું સમીક્ષા-પ્રદાન - દેહિવિચાર - વર્તમાનમાં, સેડિયો, વોરસમય, સંસકૃત, સંસકૃત સંસ. વિશે કોઈ મારવાની સમાજ - ભેદી ભાગો, ભેદી પદોનો જેવા તાપ્તમોદન સ્ત્રીનો પ્રયોગ પ્રવૃત્તિમાં દર્શાવે -

૨૩૬) "સાચા સંધો સોસાટ", "સાચા સંધુ મત" તરેણ મુશ્કલ બેસિતો આપાટ
 મા. સ્વાસ્થ્ય ભક્તિ તરેણ - સમગ્રોળ આપાટ - જરૂરી મિતરલસ, પ્રોતીચ્ચ લોપ
 પોષક ભવોવાનો મોરાક - જરૂરી તંબેરીવાનો - ચરબી અને શર્કરાનુ પ્રમાણ મોટું
 ભાવે - ભવો અને ગરુ મુશ્કાલનો મોરાક લેવો નહીં - ટાસ્ટકુ ૧૧૦ દુર

મા. સ્વાસ્થ્ય માટે તસર જરૂરી - લોરીનુ પરીભ્રમણ બધે છે.
 મગજને પુત્તો પ્રાણવાયુ મળે છે - મધ્યકામ બધે છે - સ્નાયુ ભાગભાગ ભક્તે
 લોરીમાં ભંગો થયેલ તસરાનો મિતલ વાપરે - મોઢમાં મોઢો ૫૦ મિનિટ બાપાળ

૨૩૭) બેસિતો સમિતકા અને પ્રમિતર હોવાકા સંવાસાપિત, મસંગા અને
 સર્જીત વિચારો આપાટ દા.ન. પોનાકે ભયંતર મોગ થવો - મીષી મોગ
 ભાગવો - સ્વાસ્થ્યકે ઈજા થવાનો - ઉચી જગ્યાએથી ફ્રી દેવાનો, કુરૂંભના
 સભ્યોના સલામત સંગીતો વિચારો -> ઉચી સાથે સમજુતીના ગાણામંત્ર

સાચા બેસિતો સમિતકા અને પ્રમિતર હોવાકા કોઈ પણ
 માનના ભક્તિ મર્યા વિના મોતેની મોતે મિયા તપ્તરે છે
 દા.ન. ઘરનું ભાગુ, જાન, ભાઈ, વાંચાટ ચેત તરવા, વાંચાટ ગણાટી
 તરબી -> ઉચી સાથે સમજુતીના ગાણા મુલા આપાટ

૨૩૮) મુત્તસાસ્થ્ય પદધલી -> દર્દીને સારામદાયક સિંચવિના જોસાડી તેના
 મગજમાં આપાટ ભાગ વિચારોને કોઈ પણ માનના ભય કે સંકોચ વિના
 સમિતવત તરવાનું તરેવાપ છે - ઉપચાર દર્દીને બેતન તરેલો વિચારોને
 સર્જીત સમજુતી ગોઠવવો - દર્દી પોનાકા દમીત ભાગવણીઓને સમજે છે અને
 સ્વાસ્થ્યભક્તિ તંબેરીના ભવો વાપરે

૨૩૯) મધ્યકામ જગ્યામાં ઘણા બેસિતઓ રહેલી હોય તેને ભાડ તરે છે - ભાડના
 માંદગી અને મોગનું પ્રમાણ વધે - ગીચાના સસર બ'બેસિત+વર્તક અને
 સમિતવત વર્તકવર - ભાડ બેસિતલક્ષી ભાગવણી - જાડાઈ જવાકા બેસિતલક્ષી ભાગવણી
 ગીચા અને દર મોરક મરે બેસિતઓના સમજલ સંબંધોને મિદેશ તરે છે
 મધ્યકામ ભાડ મોતેજામત ભક્તિ પોવાકા બેસિતલક્ષી ભાગવણી - ભાડની મધ્યકામ
 મરે, સમિતવત સંબંધો - શા અને મા. સ્વાસ્થ્ય પર મરે -
 બેસિતવધારો - શારેલીતરવા - ભાડની ભાગવણી બેસિતવધારો - ગીચાના સંગીત ભવોના
 ઉપાટ અને સમિતવત સંબંધોને વધારો વાપરે -

- ૨૪૦) બેસિતવધારોની ભુક્તિઓ
- ૧) સમિતવધારક ભુક્તિ
 - ૨) મારીતી સંબંધી "
 - ૩) મધ્યકામ સંબંધી "

ગરુ મુશ્કાલો સમજાવા હોયનો ગણા મુલા આપાટ

2014 संस्थानों के दोष

- 1) समाज लक्ष्य 2) प्रयत्नों में संतुलन
- 3) धर्म विचारों 4) व्यवहार के अभाव

→ आरंभिक चरण मुझे व्यवहार दोष तो चला गुण मान्य

<41>

धर्म संबंध - विद्यापक मज्जिमल्लिका धर्मसूत्र - आर्य अनुसूचक - आर्यीय संस्कृति
 प्रयोग - व्यक्तित्व स्वतंत्रता - स्वयंपाद - व्यक्तित्व सुभाषितों में व्यक्तित्व
 निर्धारण - मने के बिना मुझे तब तक तो बिना तब तक मुझे चलाकर
 आर्यीयता सुभ में सुभाषितों व्यक्तित्व बिना - जी पाई बिना मने -
 तब तक मने आर्य अनुसूचक - व्यक्तित्व सुभाषितों - व्यक्तित्व सुभाषितों
 व्यक्तित्व मान्यता मुझे → सुभाषितों में पोषण का प्रयत्न व्यवहारों
 परमाणु है।

<42>

संलग्नता की जरूरत - स्वयं संबंध - संलग्नता मान्य प्रथम धर्म -
 धर्मों में धर्म, धर्म, लक्षण के आरंभिक संस्कृति का लक्षण -
 लक्षण में धर्म संस्कृति - संस्कृति - धर्म, धर्म के अलग धर्म सुभाषितों
 धर्म - धर्म के लक्षण - धर्म - धर्म के अलग धर्म सुभाषितों
 धर्म परमाणु के अभाव लक्षण धर्म का धर्म सुभाषितों

विभाग E = 43 या 47 प्रश्न = 125

<43>

धर्मों के दोष (अनुसूचक)

- 1) धर्मों में धर्म 2) धर्म 3) धर्म 4) धर्म
 - 5) धर्म 6) धर्म 7) धर्म 8) धर्म
- धर्म मुझे धर्म. धर्म समाज दोष तो 5 गुण मान्य

<44>

संस्कृति के प्रयोग:

संस्कृति के प्रयोग - समाज के प्रयोग धर्म - धर्म के प्रयोग
 धर्म (अनुसूचक) मने में धर्म व्यक्तित्व - व्यक्तित्व धर्म - समाज
 धर्मों में धर्म - धर्म धर्म - धर्म धर्म प्रयोग - समाज धर्म
 धर्म - धर्म धर्म - धर्म धर्म प्रयोग - धर्म धर्म धर्म
 15 म धर्म धर्म धर्म - धर्म 35 धर्म - 47 धर्म - 77 धर्म
 धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म - धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म
 धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म
 धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म

<45>

संस्कृति के प्रयोग के सिद्धांत

- 1) धर्म धर्म 2) धर्म 3) धर्म 4) धर्म
 - 5) धर्म 6) धर्म 7) धर्म 8) धर्म
- धर्म मुझे धर्म. धर्म समाज दोष तो 5 गुण मान्य

- 1) આપોક્ત 2) દયાળ 3) સમસાન પ્રતિષ્ઠા
 4) ક્રિયાત્મક પ્રતિષ્ઠા

⇒ દરેક શુદ્ધાનો વર્ણવેલો રોપનો પાંચ ગુણ આવે

46) સાચીંગ યોગ

- | | |
|------------|-----------|
| 1) યત્ન | 5) પ્રભાવ |
| 2) તિલક | 6) દાસ્ય |
| 3) સાસન | 7) દયાળ |
| 4) પ્રાણીય | 8) સમાધિ |

⇒ દરેક શુદ્ધાનો વર્ણવેલો રોપનો પાંચ ગુણ આવે

47) માનવ - પર્યાવરણ લાંબંધનાં દરકો

- 1) નીતિ દરકો
- 2) સામાજિક - સાંસ્કૃતિક દરકો
- 3) પર્યાવરણીય સહિયુગતા દરકો
- 4) પર્યાવરણીય વર્તન દરકો
- 5) વર્તનની નીપજનાં દરકો

⇒ દરેક શુદ્ધાનો વર્ણવેલો રોપનો પાંચ ગુણ આવે

|| સંખ્યા ||

સાચીંગીય ટ્રિપાધી

- 1) પુનઃ ટ્રિપાધી
- 2) ઉર્જા સંચય
- 3) ગીત લઉંચ સસર

⇒ દરેક શુદ્ધાનો ઉદા. સરિત વર્ણવેલો રોપનો પાંચ ગુણ આવે

શ્રી. પી. સેન. સર્વોદય લઈસ્કુલ
 ઉમરામ
 (જિ. તાપાગર)

સવાણ ગુનેદાભાઈ પી.
 ઉમરામ
 9424074081