

विभाग - A

- एक वाक्य में उत्तर - - - - - (5)
1. कृष्ण अपने दायों के गोपियों पर चंदन बेशर डालते हैं।
 2. गोपियों कृष्ण की मुराजी को अपनी सौत समझती हैं।
 3. शिशु सिंहा के साथ बालक खेले रहा था।
 4. मधुघट मिट्टी का प्रतिक है।
 5. कवि ने बरवाद के पेड़ का प्रिक्र किया है।
- अथवा
- इरिभ हरे रंग की चिड़ियां हैं।

- विकल्प - - - - - (4)
6. A - अनकहा
 7. B - बाढ
 8. A - तुमने तन मन दे डाला था।
 9. C - परसंत

- दो-तीन वाक्य में उत्तर दीजिए - - - - - (6)
10. निर्धक भैरव अपनी गोद में सिंह बालक को लेकर उसके दांत गिनने के लिए उसका मुँह खोलने करता है। वर बालक की यह उद्धताई देखकर सिंहनी गर्जन लगी।
 11. भौरा कहती है कि कृष्ण ने मुझे आने के लिए - दर्शन देने के लिए कहा था, आज तक वे नहीं आए जिससे भैरव मन व्याकुल हो उठा है।

12. सत्य की प्राप्ति दूसरे से प्रश्न करके नहीं होती। स्वयं से ही जिज्ञासा करनी होती है।
- अथवा
- क्योंकि कृष्ण उसको अपने ओठों पर रखते हैं। कृष्ण को ओं पर रहने वाली वरिचुरी को गोपियां अपनी सौतन समझती हैं।

□ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सविस्तार लिखिए:

13. कवि कहते हैं कि जो समय बीत गया है, उसके पीछे शोक करना व्यर्थ है। जीवन में बहुत प्यारा सितारा था वह डूब गया तो डूब गया। उसका शोक आनन को देखी उसके सितने तारे टूटते हैं, कितने प्यारे छूट जाते हैं। जो छूट जाते हैं वे फिर नहीं मिलते।

जीवन में एक पुष्प था जिस पर तुम जितने जितने मिले उसके लिए खुद को भी मिला देगा था, वो खुरख गया तो खुरख गया, मनुष्य की छाती को देखो - कसियाँ खुरख गई हैं - पर पर कभी शोक या शोर नहीं मचाता।

14. 'जीव को डूँट हो तुम दीदी' काव्य में छेनहार बच्चों को जीवन निर्माण की कथा है। जिनको बचपन में दीदी ने संस्कार करके शान-दान दिया है। बच्चों को दीदी के व्यवस्थित में अनेक संभाषण दिए विचारों देती है। उन्हें दीदी कभी पापस की छोट-सी, कभी हिवरी के आलोक से, कभी गरलता-सी कभी च्यहान के विश्वास-सी सुनाती होती है।

अथवा

14. दुष्यंत और शकुन्तला का पुत्र भरत भारत का शिशु है। निडर भरत अपनी गोद में सिंहा बालक को लेकर उसके दाँत गिनने के लिए उसका मुँह खोलने को कहता है। वह देखना चाहता है कि उसके दाँत कितने कुरिल और कठारे हैं।

उसकी उद्यतरी देखकर सिंहनी क्रोधि से गरजने लगी। उस वक्त बालक के छडी ताककर रोष से कला की मेरी झीडा में बाधा डाली तो तु भार ख्यायेगी। और मैं तुसे बच्चे को नहीं दूँगा। तू भागा जा। यह वीर बालक भरत है। जिसके नाम से इस देश का नाम भारत पडा है।

—X—

विभाग - B

PAGE NO. : _____

DATE : / /

□ एक-एक वाक्य में उत्तर दीजिए -

(5)

15. रेडियम पृथ्वी के उपरी भाग पर रचना नहीं चारता था।
16. अकेली कहानी का प्रमुख पात्र सोमा बुढ़ा है।
17. पंडित अजोधीविन दालागंध के उमीर उर्रि इज्जतदार व्यक्ति थे।
18. लेश्वरने अपनी बुढ़ी माँ की अनुमति लेकर घर बचने का विचार पक्का किया।
19. कंपनी का हुकम था कि वजीर अली को गिरफ्तार किया जाए।

अथवा

दाँधीजी को सिकरम में कोचवान की बगल में बैठाया गया इसे उन्होंने अन्याय माना।

□ विकल्प - - - -

(4)

- 20 B - शंकरभक्त
- 21 B - मनोहरपुरी
- 22 A - स्थायी गैनेजर
- 23 B - मन्मथपट्टारी

□ दो-तीन वाक्यों में उत्तर दीजिए

(6)

24. धातु की छेड़ के सिरे पर बँड कर प्रतिदिन रोगी के घाव को देखता है। घाव को निकट जाते ही प्रकाश किरण धातु पर पड़ता है उस को विष को डूर करता है।
25. सुभाष का कृ बुद्ध को प्रभु द्वारा प्राप्त स्वर्ण-सिन्धु समझते थे। भारत की आजादी को मजबूत वे जाना चाहते थे। उस उपसर् को छोड़ने की लिए तैयार नहीं थे।
26. क्योंकि बुजुर्ग मित्र का जन्म-दिन पहली अप्रैल होने से 22 दिनों के अग्रिम मूल के रूप में लोग जानते हैं जन्मदिन के

समाचार अखबारों में छिपाते, कार्ड लिखते लोहा
 ड्राइंग-टूल बनकर लोग नहीं आते।

अध्या

26. लेखक का घर पुराना और जर्जरित हो गया था।
 खोभासे में पानी अंदर आता था। दीवारों में दरारे पड़ गये थे।
 सब शहर में स्थायी हो गये थे। इत्यादि - - - - -

□ पिस्तूल में उतर दीजिए - - - - - (10)

27. वंशीधर की नमक के वारोगा के पद पर नियुक्ति
 भ्रष्टाचार के रूप में नमक चोरी करके कोरे व लोभाले
 उसका दिमाग खरबा कर्तव्य - भ्रष्टाचार न होने देना।
 भ्रष्टाचार को मुष्ट इनमलदारी की आगदकी बढ़ जाती है।
 लेकिन वंशीधर जैसे प्राणालिक व्यक्ति आज भी समाज
 में है जो भ्रष्टाचारी पं. अलोपीदिव जैसे व्यक्तियों को
 पुष्पोत्तम में नहीं आते। प्राणालिक व्यक्ति की भी मृत
 में मदद होती है। वंशीधर जैसे इमानदार वारोगा -
 भ्रष्टाचारी अलोपीदिव को धुरासल में ले लेते हैं।

28. पुराने घर के साथ गहरा संबंध था। लेखक कहते हैं
 कि इसी घर में ही एक सख भाई-बहन का जन्म हुआ था।
 और वास्तव्य जीवन का आरंभ हुआ था। इसी घर में
 लोगों का जन्म भी हुआ। शूण-अशुभ प्रयोग भी आते।
 इसी घर के पाठशाला गीत। इसी घर के ईमानमें एगारी बरके
 और भाईयों के पिवाल-मंडप बंदी थे। इसी घर के आंगन
 में एगारे परिवार के सदस्य - मैक्स, पड़िया, लील, बड़डे बंधित
 थे। इसी घर के दालान में दादा-पिता-दादी की मृत्यु हुई थी।

अध्या

28. मनोहरपुरी प्राचीन काल में एक महान नगरी थी।

मनोहरपुरी - दिल्ली, इल्लहाबाद, और मुतापी राजाओं की राजधानी थी। इन राजाओं की मूर्तियों ने जीत लिया। आज यह रत्ननगरी राज्य के प्रदेश में है।

इतिहास के अनुसार विद्याचतुर की मनोहरपुरी छद्मलिपि थी इस लिए उसकी सविशेष देखभाल की जाती है। विद्याचतुर का जन्म ही इसी नगरी में हुआ था। वह इससे अन्य कारणों से यह गाँव उन्हें लिख था। विद्याचतुर का मीरथान और गुणरुंदरी का भायका उसी गाँव में होने से मुवावरथा के प्रांत काल से ही इस दंपति इस गाँव के रहे थे। इस लिए मनोहरपुरी का जीर्णोद्धार किया था।



विभागा - C [व्याकरण विभाग]

□ समानार्थी शब्द:

29. काजल - पन, अटल, अटवी, अरुण्य,

30. पसुधा - पृथ्वी, पुस्तुंधरा, अधनी,

अथवा
 निर्मल - स्वच्छ

□ विलोम [विलोमार्थी] शब्द: -

31. निराशा - आशा

32. उदय - अस्त अथवा पुरुष - विपुष

□ तद्वैप शब्दों के सत्समरूप -

33. आग - अग्नि, अथवा धीरज - धैर्य

□ प्रत्यय अलगा कीजिए:

34. नारीत्व - त्व

35. वैज्ञानिक - इक अथवा विशेषता - ता

□ विशेषण : - - - -

36. डरावनी

37. देहाती अथवा अनुशोभित ।

□ शब्दसमूह - - - -

38. कल्पवृक्ष

□ वाक्य शुद्धि : - - - -

39. शोभी को क्या क्यों नहीं पिन्नाई ?

40. लडकों ने मैच देखा ।

□ मुहावरों का अर्थ देकर वाक्य प्रयोग - - - -

पा. पैरों तले कुचल डालना — मजहूर बनना ।

भारतीय सेना ने पाकिस्तानी सेना को पैरों तले कुचल डाला ।

अथवा

भेद उड़ना — ईज्जत खिगाड़ना ।

बोटे ने बुरा काम करके भा-बाप को भेद उड़ारें ।

□ क्लृप्त का अर्थ - - - -

पर. मुँह में राम खगल में दूरी

अर्थ → उपर से मित्रता, मन में शत्रुता होना ।

अथवा

आगे कुर्सी पीछे खारि — सौमी और विपत्ति को लेना ।

— X —

— P.T.O. —

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

43. पुस्तकालय में संचित ज्ञान का भंडार सर्वोप उपलब्ध रहा है। पुस्तकालय से पाठक अपनी ज्ञान विपत्तियाँ शांत करने हैं।

44. क्योकि - इंटरनेट की वजह से सूचना के आदान-प्रदान में क्रांतिकारी रूप - - - - - यह दुनिया भर के कम्प्यूटरों को जोड़कर बनाया गया नेटवर्क है।

45. एक बड़ी सूची था हेसा ग्रंथ जिसमें शब्दों की वर्तन, उनकी व्युत्पत्ति, व्याकरण निर्देश, अर्थ, परिभाषा, प्रयोग आदि का संनिवेश है।

46. डाकघर की वचता योजनाएँ :-

- ① डाकघर वचल खाता ।
- ② 5 वार्षिक डाकघर आपूर्ति जमा खाता ।
- ③ डाकघर मासिक आर्थ खाता योजना ।
- ④ 15 वार्षिक लोक प्रयुक्त निधि खाता ।
- ⑤ परिच्छ गणना वचता खाता ।

47. इंडिया गेट , राष्ट्रपति भवन , जामा मस्जिद , कुतुबमिनार, अथवा

47. भारत में मुद्रण कला का आरंभ - सोलहवीं शताब्दी में ईसाई मिशनरियों ने किया ।

P.T.O

विभाग - 51

□ एक-सिद्धार भाग में - सारांश - - - - - (5)

48. उत्तर: - 'उत्तम शिक्षक'

भौतिक नागरिक निर्माण करने की जिम्मेदारी शिक्षक पर है। शिक्षक शैक्तिकों से श्रेष्ठ है। शिक्षक शारीरिक, मानसिक तथा नैतिक विकास का जनक है। शिक्षक का उत्तर शक्ति आत्मिक बल है।

□ 49. पद्यांश का भाषार्थ स्पष्ट कीजिए: (3)
पद्यांश अनुसार भाषार्थ का उचित अंक प्रदान करें।

□ 50. पद्यांश - के प्रश्नों के उत्तर - - - - - (5)

- 50. प्रेम मनुष्य को मन को पवित्र और कोमल बनाता है। प्रेम मनुष्य के सद्गुणों का विकास करता है।
- 51. प्रेम मनुष्य को - साहस, धैर्य, सहनशीलता, आदि गुणों का विकास करता है।
- 52. प्रेम के बिना मनुष्य का जीवन नीरस हो जाता है। सुविधाओं और संपत्ति के अभाव में भी प्रेम के बल पर मनुष्य सुखी रहता है।
- 53. मनुष्य को अपना स्वभाव मिलनसार और प्रेमपूर्ण बनाना चाहिए।
- 54. उचित शीर्षक: -> प्रेम का महत्त्व अथवा जीवन में प्रेम का स्थान

□ 55. निबंध लेखन: - (150 शब्दों में) (8)
विषयवस्तु - मौलिक विचार - भाषा प्रचारिता - भाषा शुद्धि आदि का ध्यान में रखकर उचित अंक प्रदान करें।

* मेरा प्रिय नेता - सरदार पटेल
* एक बुढ़िया की आत्मकथा अथवा एक ही जीवन है।

□ कलानी लेखन : -

(54)

56. संप्रेषण के आधार पर कलानी लेखन के तीन अंक, और उचित शीर्षक का एक (1) अंक प्रदान करें।
शीर्षक : - 'परिश्रम का फल'

□ पत्र लेखन - - - - -

(5)

57. सही पता - उचित अभिवादन - संबोधन - प्रारंभ - विषयवस्तु एवं प्रेषक का हस्ताक्षर आदि ध्यान में रखकर उचित अंक प्रदान करें।

0.5 अंक - सही पता

0.5 अंक - अभिवादन - संबोधन

3.5 अंक - विषयवस्तु यानी पत्र का हेलु।

0.5 अंक - अंत, समाप्ति (प्रेषक के हस्ताक्षर)

== X ==

प्रेम महेन्द्र कुमार (अक्षरमा) 75670 82 120

शाखा नाम : - श्री श्री. एम. डाक्टर (उच्च. मा. शाखा)
निडोल रोड, नरसरा, अमरावती