सरदार वल्लभभाई पटेल हाईस्कूल, खेतीवाडी
द्वितीय कसौटी - 2019
विषय - हिन्दी
कक्षा - 12th आर्टस

मार्क :- 100

विभाग A : पद्य

• निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक एक वाक्य में लिखिए : [5]

1) कवि ने कमल को सुनहरे रंग का बताया है।
2) दरख्तों के तने बहुत नाजुक है।
3) कलियाँ और वल्लरियाँ मधुवन का हिस्सा है।
4) शिलालेख पर झूठा इतिहास लिखा जाता है।
5) कवि ने बैरंग और बेनाम चिट्ठी छोड़ी है।

अथवा

5) कृष्ण धमार राग में गीत गा रहे है।

• निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनकर लिखो। (4)

6) गुंजा की
7) शिशुसिंह
8) बादल को
9) चीड़वन का

• निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए : (6)

10) कवि के अनुसार मधुघटों एवं मधु-प्यालों से कच्चे पीनेवालों की ममता होती है। जब कि सच्चे पीनेवालों की आसक्ति मधु में होती है। कवि 'मधु से जला हुआ' शब्द का प्रयोग सच्चे पीनेवालों के लिए करते है।
11) सत्य की प्राप्ति के बारे में युधिष्ठिर ने कहा है कि सत्य की प्राप्ति दूसरे से प्रश्न करके नहीं होती। सत्य की प्राप्ति के लिए स्वयं से ही जिज्ञासा करनी होती है।
12) जिस चिट्ठी पर समुचित डाक-टिकट न लगाया गया हो, जो बेनाम है, उसे बैरंग चिट्ठी कहते है।

अथवा

12) ढिबरी का काम है, बाती के माध्यम से तेल सोखकर जलना और प्रकाश फैलाना। ढिबरी की तरह दीदी भी अध्ययन करके अपना ज्ञानरूपी प्रकाश फैलाती है। वह बच्चों को अक्षर और अनुभव से परिपूर्ण किस्से सुनाती है।

• निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सविस्तार लिखिए : (10)

कवि के साथ चलनेवाले लोग अर्धनिद्रा की स्थिति में है। उनमें उदासी छाई हुई है। उनमें जीने का उत्साह नहीं रह गया है। वे अपने खिलाफ हो रही किसी भी चीज का विरोध नहीं करते। कवि उनमें नवीन चेतना और जागृति लाना चाहते है। वह उन्हें जीवंत बनाना चाहता है। इसलिए.......

14) जड़ और चेतन में जमीन आसमान का अंतर है। जड़ किसी का प्रतीक हो सकता है, पर वह चेतन कभी नहीं हो सकता। उदाहरण के लिए कोई आदमी और उसका सुंदर चित्र लें। आदमी चेतन है और आदमी का चित्र जड़ है। चित्र कितना भी सुंदर क्यों न हो, उससे उस व्यक्ति का कितना भी प्रभाव क्यों न हो पर वह चित्र आदमी नहीं हो सकता। वह केवल जड़ का ही प्रतिनिधित्व करेगा, चेतन का नहीं। इसीतरह राज्य, साम्राज्य, संपदा, दुर्ग, प्रासाद, स्मृतिभवन आदि भी जड़ है।

अथवा

14) कैलेंडर कविता में कवि ने चेतनाहीन जीवन और जीवन में नएपन के अभाव का चित्रण किया है। कवि कहते है कि कैलेंडर को देखकर मुझे अपने दिनभर के कार्यों की याद आती है। मैं रोज घर से निकलकर ऑफिस जाता हूं और ऑफिस से सीधे घर आ जाता हूं। जीवन में कुछ नया नहीं है। कविता का यही केंद्रिय भाव है।

विभाग ७ : गद्य

• निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए : (5)

15) पंडित अलोपीदीन को दारोगा वंशीधर के आदेश पर जमादार बदलूसिंह ने हिरासत में लिया।

16) अकेली कहानी के कहानीकार का नाम है मन्नू भण्डारी।

17) रेडियम की उत्पत्ति 'पिच ब्लेंडी' नामक खनिज पदार्थ से हुई है।

18) सुभाष बाबू का ब्रिटेन की अंग्रेज सरकार से संघर्ष हुआ।

19) अभिनंदन के समय कमेटी के सदस्य चंदे की शराब पीकर बेहोश पड़े थे।

अथवा

19) नर के रूप में नारायण लीला कर रहे है।

• निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विकल्प चुनकर लिखिए : (4)

20) लक्ष्मीजी पर

21) राधा

हरिशंकर परसाई
कुमुदसुंदरी

• निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए: (6)

24) सिकरम के यात्रा करनेवाले लोग सिकरम में अंदर बैठते थे। सिकरम के बाहर कोचवान की बगल में दाएँ-बाएँ दो बैठके थी। गौरा मुखिया इन बैठकों में से एक बैठक पर बैठा था।

25) कंपनी के वकील के कत्ल के बाद वजीर अली अपने जानिसार साथियों के साथ आजमगढ़ की तरफ भाग गया। आजमगढ़ के हुकमरानों ने उन लोगों को अपनी हिफाजत में घाघरा तक पहुँचा दिया। इसके बाद उसका कारवाँ गोरखपुर के जंगलों में भटक रहा है।

26) नासूर के रोगियों की चिकित्सा में रेडियम बहुत उपयोगी है। घाव के निकट जाते ही रेडियम की प्रकाश-किरण घाव पर पड़कर उसके विष को दूर कर देती है।

अथवा

26) सुभाषबाबू दृढ़ विचारवाले व्यक्ति थे। उन्होंने अपनी दृढ़ता को अवसरवादिता की चादर से नहीं ढका।

• निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सविस्तार लिखिए: (10)

27) सुभाष बाबू के कलकत्ते से अचानक गायब होने से भारत के लोगों को बहुत चिंता हुई। महीनों कहीं से कोई खबर न मिलने पर लोगों को उनकी मृत्यु की दुःशंका होने लगी। इसी बीच से गौव रेडियो से सुभाषबाबू ने भारतवासियों को संबोधित किया और उनसे आजादी की लड़ाई में भाग लेने के लिए कहा।

28) भद्रा नदी की सुभद्रा शाखा पूर्व में चलती थी और दक्षिण में आती थी। यह टेढ़ी-मेढ़ी गति से चलती थी। यह सारे बनों के पत्तों तथा फल-फूलों को अपने साथ बहाकर लाती थी। यह मंद किंतु स्थिर मंद-मधुर स्वर करती-करती मूल के पास आकर समुद्र में मिलती थी।

अथवा

28) लेखक के एक चिरंजीव और उनकी एक मेहमान लड़की एक संगीत कार्यक्रम के रात के नौ बजे घर से गए थे, वे रात के बारह बजे तक नहीं लौटे। इसी बीच जोर की बारिश भी आ गई। आजकल की असुरक्षित स्थिति का ध्यान करके लेखक के मन में यह पंक्ति कौंधती है और उन्हें दुश्चिंता होती है कि उन दोनों पर न जाने क्या बीत रही होगी, वे जाने किस स्थिति में होंगे।

विभाग : C

• निम्नलिखित शब्दों के समानार्थी शब्द लिखिए : [2]

बधाई :- अभिनंदन

३०) ढिबरी :- दीपक अथवा मेहमान -> अतिथी

• निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए : [2]

31) छल :- निश्छल

32) भाग्य :- दुर्भाग्य अथवा व्याकुलता :- शांति

• निम्नलिखित तद्भव शब्दों के तत्सम रूप लिखिए : (1)

33) खीर :- क्षीर अथवा गोबर :- गोमल, गोमय

• निम्नलिखित शब्दों में से प्रत्यय अलग कीजिए : (2)

34) विचलित :- विचलन+इत

35) खनिज :- खान+इज अथवा गुलाबी :- गुलाब+ई

• निम्नलिखित वाक्यों में से विशेषण पहचानिए : (2)

36) बेनाम

37) गूँगी अथवा 37) ठंडी

• निम्नलिखित शब्दसमूह के लिए एक शब्द दीजिए : (1)

38) फूलों से बनाया गया गुच्छा :- गुलदस्ता

• निम्नलिखित अशुद्ध वाक्य को शुद्ध करके लिखो : (2)

39) मुझे पानी में मिलाकर रख दो।

40) मेरे प्राण निकल आये।

• निम्नलिखित मुहावरें का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए : (2)

41) खटिया खड़ी होना :- मुसीबत में पड़ना

41) मजा चखाना :- किए हुए अपराध का दंड देना।

• निम्नलिखित कहावत का अर्थ लिखिए : (1)

42) आसमान से गिरा खजूर में अटका : बड़ी विपत्ति से छुटे तो छोटी में फँस गए।

अथवा

42) कंगाली में आटा गीला :- विपत्ति में विपत्ति पड़ना।

[P.T.O]

• निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए: (5)
डाकघर भारत सरकार के संचार एवं सूचना प्रौद्योगिकी मंत्रालय के अंतर्गत वह कार्यालय है, जो जनता को मेल, पार्सल, धन हस्तांतरण, बैंकिंग, बीमा आदि सेवाएँ तेज गति से विश्वसनीयता के साथ उपलब्ध कराता है।

44) किसी वस्तु अथवा सेवा के संदर्भ में कोई भी ग्राहक अपनी शिकायत दायर कर सकता है। इसके अलावा कोई पंजीकृत स्वयंसेवी उपभोक्ता संगठन, केंद्र या राज्यसरकार, एक या अधिक उपभोक्ता तथा किसी उपभोक्ता की मृत्यु हो जाने पर उसका वारिस शिकायत दायर कर सकता है।

45) टाइप का आविष्कार जर्मनी के जॉन गुटनबर्ग ने किया था।

46) कश्मीर के पर्यटन स्थलों में श्रीनगर, गुलमर्ग, डल झील, नागिन झील, परी महल और पहलगाम आदि है।

47) सूचना का अर्थ है - जानकारी या ज्ञान तथा प्रौद्योगिकी का अर्थ है - तकनीक। सूचना प्रौद्योगिकी का अर्थ है - जानकारी या ज्ञान की तकनीक।

अथवा।

47 कोश की एक विधा ज्ञानकोश के नाम से विकसित हुई है। चरितकोश, कथाकोश, इतिहासकोश, जीवनचरितकोश, पुराख्यानकोश आदि अनेक विधाएँ है।

विभाग : D

शीर्षक :- भारत की विरासत

[5]

सारांश :- संस्कृति, सभ्यता, कर्तव्य-निष्ठा, धर्मनिष्ठा, निजभाषा प्रेम के कारण ही कोई राष्ट्र महान बनता है। इसीलिए प्राचीन काल में भारत सभी देशों में अग्रणी और सर्वश्रेष्ठ रहा है। आध्यात्मिक उन्नति की साधना प्रत्येक नागरिक का कर्तव्य है।

• निम्नलिखित पद्यांश का भावार्थ स्पष्ट कीजिए:

बलवान से सभी डरते है, कायर से कोई नहीं डरता। सहनशीलता, क्षमा और दया उसी व्यक्ति को शोभा देते है, जिसमें बल है, शक्ति है। कायर व्यक्ति के लिए ये गुण उसकी कमजोरी है। अपनी कायरता को छिपाने के लिए वह सहनशीलता, क्षमावान दयालु होने का ढोंग करता है। उसकी असलियत को जाननेवाले कभी उसका आदर नहीं करेंगे। सिंह यदि चूहे को क्षमा करे तो वह उसकी दयालुता मानी जाएगी, परंतु चूहा सिंह को क्षमा करने की बात करे तो उसे सुनकर हँसी आएगी। इसीतरह कायर और कमजोर लोग किसीका अत्याचार सहन करके अपनी सहनशीलता का बखान नहीं कर सकते।

अथवा

कबीरदास कहते है दुःख के समय सभी भगवान को याद करते है, प सुख में भगवान को याद नहीं करते। यदि हम सुख में भी भगवान को याद करेंगे तो हमें दुःख ही क्यों होगा।

मनुष्य की आदत ही होती है कि जब उस पर दुःखों की पहाड़ टूट पड़ता है, तभी वह भगवान के चरणों में जाकर गिरता है, लेकिन सुख के क्षण होते है, तब वह अपने सुख में इतना तल्लीन हो जाता है कि भगवान को भी भूल जाता है। इसलिए कबीर कहते है कि सुख और दुःख दोनों क्षणों में हमें भगवान को याद करना चाहिए।

• निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (5)

50) गौतम बुद्ध का जीवन परम पवित्र और परम दिव्य था।

51) गौतम बुद्ध के विचारों में अपूर्व उज्ज्वलता थी और वाणी में माधुर्य था।

52) गौतम बुद्ध के विचारों को अशोक, कनिष्क, हर्ष आदि शक्तिशाली राजाओं ने किया।

53) गौतम बुद्ध ने संसार को स्नेह और शांति का संदेश दिया।

54) शीर्षक :- गौतम बुद्ध के विचार

• निम्नलिखित किसी एक विषय पर 150 शब्दों में निबंध लिखिए। (5)

55) समय का सदुपयोग

अथवा

वृक्षारोपण

अथवा

एक पुस्तक की आत्मकथा

56) कहानी लेखन (4)

57) पत्रलेखन (5)

मोरे मिनाक्षी रवि.