

विभाग: 11

४ अर्थात् निश्चितस्य विकल्पेभ्यः समुचितम् उत्तर लिखत । [६]

1. हविषा
2. अयुग्मने
3. द्वितीयाः
4. सविम्
5. शात्रुपामुगः
6. चोणक्यः
7. पुरीजीयम्
8. वसिम्

५. पृथ्वीः पृथ्वीः विषयस्थानानि पुरतयः । [5]

9. उच्छ्वेतम्
10. नित्यः
11. समुद्रम्
12. वाला
13. भिस्मना

६. 'क' वर्गो सह 'ख' वर्गं योजयत । [3]

क ख

14. अमैथं - वडामृतम्
15. धृतिः कुमा कुमः - शुकं धर्मिकेन्द्राम्
16. अतः सम्प्रति व्यासः स्थगित - व्यासाधाशः

विभाग: 12

अर्थात् निश्चितस्य ग्रंथेष्वस्य भावमोक्षार्थम् अनुपातुम् कुरुत । [६]

17. आ विषय परिवर्तितमां प्रदक्षिणो प्रणना
 रक्षाग भाटे प्रवृत्त शया. लेभागे लेवना ईडित क्रो अत
 भारी नाभ्या ल्याप्रयच्छी प्रदक्षिणोअं लेभा पुथु नामना
 पुतनं शरगादी पर लेसाया. पुथु द्यापु अने धर्मनिष्ठ
 इतो लेवना शासनमां पीडयेला प्रणकनो अलिच्छेक पामेला
 ले धर्मनिष्ठ - पुथुना यासे विपस्थित शया. लुञ्जची
 पीडयेली प्रणना पूर्णयणे पालन भाटे द्रान्यती आभेला
 इती. धरती यज्ञ अने दानया रहित तथा धर्मविहीणी इती.

18. सर्व मानवानो आ होरधन होय छ' के समारुं व्याडितल्य
 महान थाय. आधुनिक समाजमां लो व्यक्तित्वना निर्माण
 भाटे लोको आस करीने प्रयत्नशील रहे छ. जुदा जुदा विचारणी
 अने जुदी जुदी द्विवाधा लेओ पोलाजा व्याडितल्यने
 विद्वत्साधना प्रयास करे वी

18. कालिदास तरुण हीरोट्टु जनापला। प्रयत्नशील थला. लक्षां थलेलां हीरोट्टु लक्ष आख्या. पक्षी लेमणो ले हीरोट्टु अक्ष थाणीमां मुक्त्युं. थाणीमां मुक्तेला हीरोट्टा-थर कालिदासो रमणि नाप्यते. थाणीमां रडेल हीरोट्टु जेम जेम रमाग मकडलुं गारुं लेम लेम राधना स्वयमे जडलाथ गारुं.

४१ मधी निरखितस्य पद्यस्यैवस्य मातृमातराम् अनुवाटुम् [६३] कुरुता।

19. हुं जधा शास्त्राधीनी युक्त, सर्व शिष्यांते प्रवर्तितनार नारय नामणे पांशमां लेड हील्लाम सहित रयुं हुं स्वैम संकल्प करीतं. लगलान स्वार्थ लरते पक्षी सर्व लेपानं थाड करतां करतां थार लेड अनं लेमनां छ संगीमांथी उत्तमण थरोल अला नारयथी पंड रथ्या.

सधला

17 पक्षी सर्व प्राणीआने सुख आपनारी, संस्त वमकला लेभे लक्ष्मणाजी अनं प्रकलणला - गरजला आकाशलाण लमीकडलु रड थड

जेतरा धीव्यथी संपति लडे प्रदुलानं स्वानेड आपला लाखां. धनवानाने धननी उक्ता धिननी गरमी) तथा न नाणलाने लायने आधीन होय ले आपला लाखां.

20. हुंसो जयां गण स्वधला क्वांथ थल थासां. हुंसो लुमंडलनां आलुपणी छ. अरेअर नुशान लो ले सरोवरोनां छे. जेमनो हुंसो साथे वियोग थाय छ।

४२. अधीगतं गदिच्छाडं पडित्वा भ्रजानाम् उतराणि [६४] संस्कृतमेषां निरवत।

- A. पुरशसेवायं जनहितार्थं च महापुरुषाः क्षिप्तं समर्थयन्ति।
- B. पुराणस्य जन्म सौराष्ट्रस्य राजकोट जनपदस्य रकांशनामके ग्रामे अभवत्।
- C. पुराणस्य पितुः नाम करसन त्रिवृत्ती आसीत्।
- D. पुराणस्य मातुः नाम अमृतवती आसीत्।

विभागत

४३. समीक्षात्मकं विषयां निरवत। [६५]

21. शकुन्तलानं ओजसवतां दुष्यन्ताने थरोली द्विधा.
 - माताकथि कालिदासविरचित. अमिहानशाकुन्तलं
 - जधा मारुणे संघर्ष - दुष्यन्तमां हीरकजविरडलां
 लाव - भगनी द्विधावस्था रकण - हीनता थ
 राग सामे विपसला - मनसाथे लक्ष संघर्ष -

22. लीमन्तुं पातालभोग

विष्णुनाथ इति खे खोला 'सौगन्धिकाद्वयम्'
- खेदां दीप्ताखोगद्वयक मांश्री - लीमसेनन्तु
विशिष्ट पात्र - खेक वीरपुरुषने खाके लेवुं
व्यक्तित्व - शत्रुखोखे राज्य पडाली लीधुं खने
वज्रपास इरवो पडवो - लीमने दृष्ट - लीमसेनने
पोलानी शूरवीरखानुं अतिमान - खनुमान खेवा
खानने सामान्य गणो छे।

23. अने शब्दना अर्थो.

लाभामां वपराणां नामपदोणं सौगिक, इड,
सौगिक खने खादखिक - खेम खर पुखर -
सौगिक यदमा - ने उलखन थलो नधील - विष्णु -
ने निख छे - इड थखेला अर्थमां - लकरो,
खादखिक अर्थमां - खधुना पुन - खेन - मालापिलानी
खेखेखी वयुं लीधे ले व्यक्तित्व नामने वारक
शब्द - खाम, संस्कृत लाभानो खेक न शब्द
विधि अर्थो धरवो छे।

अथवा

23. शाब्दत शांतिनी प्रथिता.

कडोयनिम् - ने दौखील पुठुमां खामासाखार
खेखेलेमने सर्कालेन शांति प्राधत वार छे।
लीनखने नदि, प्रथि फे छे - सर्कालिक
पदयोमां ले सर्कालिक छे। खेत्ययुक्त पदयोमां
ले खेत्ययुक्त छे - खामस्थे खेला लेने
ने दौखील पुठुमां पुखे छे। लेमने सर्कालेन
शांति प्राधत थवा करे छे।

24. अर्धौतं गंधेखण्डं पडित्वा प्रज्ञानाम् उत्तराणि [5]
संस्कृतमाख्यां लिखत।

- A प्रलम्बादुः खिरवकाशियु नामक दुंस्यस्थ पुठो आसीत्।
- B नित्यं परमेखरं ध्यायन भक्तिभयं व्यवहारं करोति स्म।
- C प्रलम्बादुस्य व्यवहारः दुंस्यराजाय न रोधते स्म।
- D इति लोका खिरवकाशियु भगिनी आसीत्।
- E प्रलम्बादुः परमेखररक्षितः आसीत्।

25. पद्यस्य पूर्तिः लिधियाः। [2]

विजममि खननी खोखं प्रातः

शिशिरवसन्तो पुनरायातः।

कालः कीर्तित गच्छेत्वायुः

मृमि न मुच्छत्यां शावायुः ॥

૫૫ મર્દિગુજાનાં પ્રજાનાં માતૃમાત્રયામ્ ઉત્તરાણિ [12]

૨૬. લોક વૃક્ષને લીરકારા છે. અને વૃક્ષની ચારે તરફથી તે સરકે છે. વૃક્ષને ટુટ્ટિ નથા લેમદલાં તેને મારી મળા રહે છે. ભેથી ---

૨૭. સાગિયાઓના પ્રકાશને પામ્ડી લોકોના પ્રભાવ સાથે સરખાવવામાં આવ્યાં છે. સાગિયાઓનાં પ્રકાશ અલ્પમાત્રીન કોય છે.

૨૮. કામદેવે શિવ ઉપર સંમોહન બાણ ચડાવ્યું છે. ચારે વંદોદયની શરૂઆતમાં સમુદ્રમાં જેમ પાકો ફાળે થાય તેમ જરા લાગારોલા દેવતાના શિવે ઉમાના મુજ પર ખોલાનાં મણોય મેઠાં ફેરવ્યાં.

૨૯. ભાષામાં વાચારો વિકલ્પ શબ્દ દેવી વિચિત્રા પરિસ્થિતિ સર્જે છે. તેનું સુંદર અભીષેક — ક્યારેક અનુકૂળ પરિસ્થિતિ માણસના મનને મુલકિલ કરે છે. આવા સમયે અચાનક કિલ્પ શબ્દનો પ્રવેશ થતાં મન વિષાદ શરૂ થાય છે.

૩૦. પિદુષક મોડા આવવા માટે કરે છે કે — વિલાહના માંગલિક મહોત્સવમાં એકલા થયેલા વિદ્યાર્થીઓના મધ્યાહનની મહેફિલને મેલાના કુવૂલથી ફૂરવો તે મોડો પડ્યાં.

૩૧. મિતનું શમન મધ અને દી વડે થાય છે.

૫૬ મર્દિપિસ્તાર. કુરુલ. [3]

૩૨. ક્ષુલિશાસ્ત્ર — સર્વકાલિક અને સાધ્ધીભૌમિક વિદ્યાનો વિવિધ દર્શના દશ લક્ષણો — ક્રમાશીલ વ્યક્તિના હાથમાં ક્રમાક્રમી લલવાર છે. એટલે કુટ્ટ માણસ તેને કોઈ પ્રકારનું નુકશાન પ્રોચાડી શકતો નથી તે ક્રમાના શસ્ત્રથી સુરક્ષિત રહે છે.

૫૭ સંજ્ઞિતં પ્રવેલયં કિરવલં. [6]

૩૩. સામવેદ :
'સામ' શબ્દનો અર્થ 'ગીત' અથવા 'ગાન' સામવેદમાં પુલ્કિષ્ઠમાં સગિન, હેન્ક, સામ વગેરે દેવોનાં સ્તુતિગાન, — માત્ર ૧૧ મંત્રો જ સ્તુતિવેદથી હુલ છે. સામવેદમાં ૧૮૨૬ મંત્રો — જ્યાં મંત્રોનું ગાન કરનાર પ્રકલ્પિત ને ઉદ્ગાતા' કહેવામાં આવેલો, — ભારતીય સંગીતશાસ્ત્ર કે શાસ્ત્રીય સંગીતનું મૂળ — વિવિધ ચાર લગ્ન શાખાઓ —

- महाभारतका अध्याय पर आधारित अंकी -
 - स्वयंभुवर्षा प्रसिद्ध है। तयारकी हीने डामां
 आर्या तयं सुधीनो नार - कर्णो नार - कृपाजहारी
 - कौरवसेनाना सेनापतिनी कृपाजहारी - युद्धमां पोषामा
 रमां माटेनुं कर्णं पुमाए - कुलीने आपेला परमनुं
 समरा - सा नारकमां कर्णना यामनुं युज सरस
 निरुपाए .

34. आनवासवदुतम्

उदयनकथा पर आधारित नारक - ए अंक -
 पांचमा अंकमां उदयनने वासवदुताणुं स्मरण आये ह।
 सा इश्यनं आधारे नारकनुं शीर्षिक - इति भासनी
 सर्वोत्तमं कृति - वासवदुता अपने वांग्मन्त्रमणानो वेशपणरा
 - प्रकाशनी प्रसरे - आपणिका नाम - वापणुमां लहे न -
 - उदयनना प्रकाशनी वाशे लवन - वासवदुताणुं अकुं स्वयंभु
 नहेर - नारकनो सुभाणव,
 अथवा

34. मेघदूतशाकुन्तलम्

महाकवि कालिदास - महाभारतमां आवता
 शाकुन्तलीकौशल्याना नो आधार - स्वर्गासुंदर नारकनी रचना
 - विशाकर करवा नरिंछोलो राजा दुष्यन्त - इत्ये प्रसिद्ध।
 आश्रममां - शाकुन्तला साथे मुलाकाल - प्रपथ - गोधरीलवन
 - दुर्वासानो शाप - स्वर्गा शाकुन्तला प्रतिगृहे - दुष्यन्तनी
 स्मृति - दुःखी भेजका भारीय प्रसिद्ध आश्रममां - माछीमर
 पासधी वीरि मणतां राजने माह - विरहाग्नि - पुत्र लवन
 अपने शाकुन्तला साथे सुषुप्त मिलन,
 - विष्णुनी वलोक लाषामां लाषांतर नर्मनी इति
 गेरे भाषा पर मुकी नायी उठया हता.

35. शूण्डासूयिण्यायः - समजापो

शूण्डा - शूंड सूयि - सोय
 कृणमां पोषाए गयेला सोय शोयेवा माटे कीए स्मृण
 अला हाथी शूंडनो उपयोग करे - हांला ने पात्र लने -
 लाना काम माटे मोडुं साधन - कार्ग सिद्धि करी शके नहि.
 भूर्धिता पूरवार वाया.

36. विश्वमेघान्वयायः अरले के हलेकुं क्रीषी हलाकुं सा
 न्याय नो समय अपने शक्तिनी लरलाही इशवि ह।

37. निम्नलिखित लमोदुगाणि वर्धनीवाच्यमणं नैमिः - उदाहरणमां
 उत्प्रेक्षा अलंकार रहेला ह।

38. अक्षरं मर्कुरं लूनं मर्कुरं सा भंडित लोरु ए'ह मा
रसायना ७०

39. अक्षरं मर्कुरं लूनं मर्कुरं सा भंडित लोरु ए'ह मा
रसायना ७०

— ० —