

विभाग - A

29/10

19) भारत दौड़ते हैं।

\* एक एक वाक्य में

2) थोड़ी-सी टीस और थोड़ी-सी मिठास

\* दो-तीन वाक्यों में

3) ज़हीर कहते हैं कि वास्तविकताओं में विश्वास करनेवाले लोग पीपल के पृष्ठ और पत्थर (मूर्ति) को पूजा करते हैं। वे तीर्थ, व्रत में अपना समय खर्चा करते हैं। पर आत्मज्ञान के द्वार में उन्हें कोई जानकारी नहीं है।

\* पाँच-छ वाक्यों में

4) ज़हीर न हिन्दुओं में प्रसन्न हैं, न मुसलमानों में। वे कहते हैं कि हिन्दु राम को अपना मानकर उन्हें भगवान मानते हैं। मुसलमान ख़ुमान को अपना सर्वोच्च मानते हैं। इस बात को लेकर वे आपस में झगड़ते हैं। — वे यह नहीं समझते कि राम और ख़ुमान दोनों एक ही हैं। परन्तु अंधेरे जानने की कोई कोखिया नहीं करता। इस प्रकार हिन्दु और मुसलमान दोनों धर्म की स्थिति में असान हैं।

5) हिंसा अनुस्य की स्वाभाविक वृत्ति नहीं है। वह इच्छित आवेश है। सामान्य रूप में अनुस्य अहिंसक रहता है। अमान में रहने के कारण उसके व्यवहार में अहिंसा की प्रधानता होती है। प्रेम, अज्ञान



मेल-जोल यं मनुष्य की स्वाभाविक प्रवृत्तियाँ हैं।  
इन्हीं में जीवन में सुख, शान्ति से रहा जा सकता  
है। इसलिए

अथवा

19) मिंकन अघने पुत्र को कुछ निर्भय और अत्यनिष्ठ  
इंसान बनाना चाहते थे। ये चाहते थे कि उनका  
पुत्र पसीना बहाकर धन कमाना सीखे। वह इतर  
को झेलना सीखे और जीवन पर उसकी खुशी  
में फुला न समाए। — उसमें इतना आत्मविश्वास  
है कि वह दूसरों की धातों में न जाए। वह  
उस व्यक्ति जैसा धन जो दुख में भी मिलता है  
और दूसरों की धातों में आकर इतना मर्ग काज  
न छोड़े। मिंकन अघने पुत्र को ही संयमान,  
स्वावलंबी, न्यायप्रिय व्यक्ति बनना चाहते थे।

विभाग - ६

(६) कायरता

\* एक-एक वाक्य में लिखिए।

19) राजकुमारी अमृत कोर

\* दो-तीन वाक्यों में उत्तर

20) लेखक के अनुसार यों तो गांधीजी का  
विस्तरा खसूर की चरार् पर एक गद्दा डालकर  
और उसे खादी से ढककर बनाया गया था, पर  
इस आदमी में भी वह भड़ान है। वह धड़-  
धड़ बल्लजडित सिंहासनों से भी बड़ा सिंहासन  
है। क्योंकि उस विस्तर को अघने ऊपर उस



वर्ष आरम्भ, उस महापुरुष को दिनों, महीनों — गौरव  
प्राप्त हुआ है, जिसका दर्शन को लोग तरसते  
थे। इस्लाम

19) शरीर पर लगी चोट का प्रभाव उतना जघ्कारी  
नहीं होता जितना मन पर लगी हुई चोट का। शरीर  
की चोट उन्माद करने पर कुछ समय बाद सुख  
होने लगती है। मन पर लगी हुई चोट धुन  
उठाने वाली होती है। वह जल्दी नहीं भरती। यह  
चिन्ता के कारण होती है।

\* पंच-त पञ्च में अर

20) प्रायः कुछ चित्रों, पोलैन्डरों आदि में  
भारतमाता को कुछ महिला के रूप में दिखाया  
जाता है। जब देश पराधीन तब भारतमाता को  
एक धवस नारी के रूप में दिखाया जाता था।  
वास्तव में भारतमाता को इस देश की एक  
विशाल जनता है जो इसारे गाँवों और कस्बों  
में बढ़ती है। देश के कस्बों गरीब किसान  
और मजदूर भारतमाता के रूप हैं। इनके  
मुख - दुःख, इनकी गरीबी - अमीरी भारतमाता के  
मुख - दुःख और गरीबी - अमीरी दर्शाते हैं।

21) लेखक गांधीजी के जीवन बताने उनके साधनती  
आरम्भ नहीं आ पाया। वह इस अपना दुर्भाग्य मानता  
है। उनके न बताने पर उनकी छुटी में आने पर उसे  
लजता है कि यदि वह इन दिनों आता तो उनके  
चिन्ता के निष्कर्ष इतनी देर तक न खँठ पाता। उस  
आंत दुःखों में उनकी छुटिया में इतना लादात्म्य  
स्थापित करने का सुख भी उसे न मिल पाता



उनके पायदानें बैठकर वह अपनी लेखनी आर्थिका भी प्रशान न कर पाता। जो तब न मिलता वह आज पाने का अवसर मिलने से लेखक स्वयं को साक्षात्शाली मानता है।

अथवा

२२७) समय के अतत बढ़ते प्रवाह में कुछ आने और चले जाते हैं। इन लोगों को साथ इसी क्षणियाँ जुड़ी जाती हैं। सुखद क्षणियाँ लोगों को अंगार बन जाती हैं, जबकि दुःखद यादें लोगों को अभिशाप। वे व्यक्ति, वे धरनाएँ और वे परिस्थितियाँ धन्य हैं, जिनकी अभिरक्षाप लोगों का अंगार है। उनके तिरु विस्मृति समय के प्रवाह को रोकाकार स्वयं धरती प्रतिष्ठा करती हैं।

विभाग C

\* समानार्थी शब्द

२२२) शिष्य

२२३) विरोध, आपत्ति

\* विलोम शब्द

२२४) अधीरता

२२५) क्षमिल

२२६) अंगठन + इत

२२७) स्वर्ग + इय

\* उपसर्ग



- (197) उत् - व्यल  
(198) ध - धस

\* मुद्गार

- (200) संकट पर संकार आना।  
(207) दंड देना

विभाग D

\* पत्र लिखिए।

(207)

पू, रामनिवास सांसाधरी,  
नारायण,  
पडीदरा - 390007  
19 सितम्बर 2021

प्रिय मित्र निकुंज,

सप्रेम नमस्ते

आज भर्षर तुम्हारा पत्र मिला। यह जानकर  
बहुत खुशी हुई कि तुम्हारे चाचाजी ने मृत्यु के  
बाद अपनी अखिरे दान करने का निर्णय लिया  
है और इसके लिए उन्होंने अस्पतालवालों से  
आवश्यक बातचीत कर ली है।

निकुंज, यां तां हर तरफ का दान  
प्रसंभनीय होता है, पर चडुदान की तां बात ही जका।  
तुममें दाता का कुछ खोना नहीं पड़ता, पर  
लेनेवाले की अंधरी दुनिया मुकाबला खोजन ही  
जानी है। क्या उस अंधों की पीड़ा तां ओचां  
जिसने अपने प्रियजनो के चेहरों काभी नहीं देखे,  
रंग-धिरंगं फूलो से जिसका काभी परिचय नहीं  
हुआ। — तुम्हारे चाचाजी के चडुदान से



किसी दुसरे ही अभाग का भाग्य बदल सकता है।  
इसलिए तुम्हारे चाचाजी, अचमूच, धर्मा का पात्र  
है।

निस्संदेह नेत्रदान अंगदान है। इस प्रवृत्ति  
का अधिक से अधिक प्रोत्साहित किया जाना  
चाहिए।

परिवार में अथर्व भरा नभस्त करना।

तुम्हारा ही,  
अचिन

[र३] पुरुषार्थ की अड़िमा कौन नहीं जानता व वनों में  
पशुओं अमान धर्षर जीवन बिताने वाले अनुस्य आज  
अभयता और संस्कृति का विश्वर पर बैठकर  
पुरुषार्थ की ही धंशी धजा रहा है।

पुरुषार्थ का अर्थ है बुद्धि द्वारा अंशानि  
परिष्कृत अथवा उद्योगशीलता।

बिना पुरुषार्थ के कोई कुछ भी नहीं प्राप्त  
कर सकता।

पुरुषार्थरहित जीवन भी कोई जीवन है।  
कहते हैं कि जिंदगी जिंदारिली का नाम है।

अथवा

[र३] चारों ओर प्रदूषण ही प्रदूषण - प्रदूषण के प्रकार -  
प्रदूषण के कारण - प्रदूषण के दुष्परिणाम -  
प्रदूषण कम करने के उपाय - संदेश ]

अथवा

[23] शिक्षामंत्री बनना हुआ आशुतोष - अस्ती  
 और उपयोगी शिक्षा - उचित माध्यम - पाठ्यपुस्तक  
 एवं परीक्षा प्रणाली में सुधार - अन्य सुधार -  
 मेरा आदर्श ।

\*

[24] नदी का पिता हुआ बहुत ऊँचा पर्वत है।

[25] अधपन में नदी का स्वभाव बहुत चंचल था।

[26] नदी का इस बात का दुःख है कि लोगों ने  
 कारखानों का कारण डालकर उसके निर्मल  
 जल को गन्दा कर दिया है।

[27] नदी