

બાર્ષિક પરીક્ષા - 2019

દાિરો - 11

વિષય :- ગુજરાતી



તારીખ - 10/04/2019

સમય - 3 hours

કુલ મુલ્ય :- 80

* જવાબવહી *

* ઓચ વિકલ્પો ... [વિભાગ-A] [02]

- જવાબ-1 'C' વનમાં
- જવાબ-2 'B' દેવજી રા. મોઠા

* એક-એક વાક્યના જવાબો ... [04]

- જવાબ-3 કવિને માના ખોળાથી દૂર જવું પડ્યું તે દુઃખ છે.
- જવાબ-4 સપનામાં આવીને કહ્યું : 'લાવ, મારો ભાગ.'
- જવાબ-5 'કોમ પર ખીલે જડી દીધેલા ઈશુ ખ્રિસ્તને કોવા મેદની ભોગી...
- જવાબ-6 'હંમ સરોવર કાંઠે' ...

* ગ્રહા-માર વાક્યનાં જવાબો ... [દરેકના બે મુલ્ય] [06]

- જવાબ-7 નાવિકની વિમાસણા દૂર કરવા વિશ્વામિત્રે નાવિકને ડ્રી રામનાં ચરણ ગંગાજલથી પપાળવાનું સૂચવ્યું. નાવિકને વિશ્વામિત્રના શબ્દોમાં વિશ્વાસ હતો આથી નાવિકે રામના પગ દોટ્યા.
- જવાબ-8 ચક્રવાટી ચક્રવાટને કહે છે કે જ્યાં દિવસ લાંબો હોય એવા સ્થાને વર્ષને વચ્ચેની જેવી વર્ષને એકલીમના વિચારમાં મુર્યું જ પડે, પરંતુ ચક્રવાટ વાસ્તવિક પરિસ્થિતિ સમજાવતાં કહે છે કે હે પ્રિય સખી ! જ્યાં દિવસો લાંબા હોય ત્યાં રાત પણ લાંબી હોવાની જ. એટલે પ્રણયસુખની વ્યાજા જ ઠગારી છે.
- જવાબ-9 નાવિકના આગિત્થ માટે નાવિકા નું અધારી બનવું - આગિત્થ માટે તમામ સામગ્રી તૈયાર રાખવી - પ્રિયતમનું આવવું - પ્રિયતમને ઉતારો કરવા જાવ ની વિનંતી કરવી - નાવિકાને પ્રિયતમ સાથે વધારે સમય વિતાવવો - આથી દાખલ કરવા, સ્નાન કરવા, દૂધ પીવો, મુખ વામ લેવા અને શયન કરવા જેવી બાબતો કરવા પ્રિયતમ રોકાય એવી વિનંતી.

અથવા

જવાબ-9 'દાર જાનુ હોય કે મોટું એના આધારે દારની ખાનદાની નક્કી નથી થતી, પરંતુ એ દારમાં વસતાં માનવીના - સંસ્કાર અને પ્રતિષ્ઠા (દેવતા)ના આધારે દારની - ખાનદાની નક્કી થાય છે, હાથકું દ્વારા આ કહેવા માંગે છે.

* સવિસ્તાર જવાબો :- [04]

જવાબ-10 પહેલા ભીખાણા દ્વારા કવિ કહેવા માંગે છે કે પડકારો એક આશ્ચર્ય (અચરજ) પમાડે તેવો છે, એ મુંદર દેખાય

છે. શીતલતા આપે છે એટલે કવિએ એને અમૃતથી મીઠા કહ્યો. મનુષ્યના શરીર પર હાડકાં છે, પાલ છે, લોહી છે, તબ છે, આમડી છે, પણ આ પડછાયા પાસે આમાંનું કોઈ જ નથી હતાં એની પાસે અમૃત જેવી શીતલતા છે. આવાત નું કવિને અચરજ થાય એ સ્વાભાવિક છે. આમ કવિ 'પડછાયા' ના મુલાકાત વર્ણવી અતુર નરને એનો ઉત્તર આપવા જણાવે છે.

અમૃત

જવાબ-10 સ્નેહીતથી 'ગર્જલના ક્ષેત્રમાં પ્રદેશા અને બંદી [પ્રાર્થના] છે. ધર્મના નામે થતાં રમખાણો, આગ આંપના અને હિંસકારું કૃત્ય કરનારા માણસો તો શાયતાન કરતાં પણ વિશેષ દુર અને દાનકી છે. જીવનમાં મૂળ મુરકેલી સાવા પડે અને સોમાંથી બહાર નીકળવાનું છે એવો મરવાની ઉત્તાપા કરવાની નથી. મુરકેલી પરિસ્થિતિ માં પ્રદેશા લોપ તો એનો પુરાવો આપવાનો હોતો નથી. એ તો વર્તનમાં આપોઆપ દેખાશે જીવનમાં ચારે મોઢા પરનું હાસ્ત્ય જતું રહે અર્થતિ સુખ જતું રહે અને પૂલ આંસુ આવે અર્થતિ દુઃખ આવે ત્યારે બંદી એકે માત્રે આશ્વાસન આપે છે પરંતુ બંદી (પ્રાર્થના) કરતી વખતે મન સ્થિર ન રહે તો એ મોઢે મન જવાબદાર છે. એ તો પ્રાર્થનાનો પ્રોહ કમો કહેવાય. એ સાચા અર્થમાં બંદી નથી. મૃત્યુની કેમ અને જીવનની કેમ બંને વિચારિ દુઃખદ છે જીવનમાં દુઃખ, દર્દ, વ્યથા, લોદા ની કેમ વાગતાં કે મૃત્યુની કેમ વાગતાં માનવી મનથી ભાંગી પડે છે. ત્યારે પ્રદેશા જ માનવીને જીવવાની તાકાત આપે છે આવા સમયે સ્થિર અને એક જ મને પુદાની [ધર્મચરની] પ્રાર્થના કરવી જરૂરી છે.

વિભાગ-13 [ગદી]

* સાચા વિકલ્પો---

[02]

જવાબ-11 'B' હાસ્ત્યભેદ

જવાબ-12 'A' સંદર્ભગ્રંથ

* એકે-એક વાક્યના જવાબો---

[04]

જવાબ-13 ટાંકલું જાલો સોમનું બાબક અને લથોળી જાલો સોમની-દાસી હતાં.

જવાબ-14 રમણીકલાલ કોરેસર [જંગલ] આરુમ્મર હતાં.

અને તેઓ બેનંબરનો આગનો વ્યવસાય કરતા હતાં.

જવાબ-15 મરિચમનો પત્ર અલી ડોસા ની કબર પર મૂક્યો.

જવાબ-16 વીજળી ઘાંતલા અચાનક વીજળીનો કુરંટ લાગતાં કીલાનું મૂલ્ય વધું.

* ગાંધી-સાર વાક્યોમાં જવાબો. ---

[06]

જવાબ-17 સોના સમર્થનમાં લોક જલાલે છે કે, 'કામ, દાંધ, પાન' આદિ બે-બે ઇન્દ્રિયો ધેડું પરંતુ આ એક જ કાર્મ કરે છે. જેમ કે, 'કામ સાંભળાનું, બે જન્મકોરાં જ્વાલ લેવાનું, પગ-ચાલવાનું અને આંખ જોવાનું કાર્મ કામ કરે છે, જ્યારે જુલ એક જ છે. છતાં બોલવાનું અને સ્વાદ ચાખવાનું એમ બે કાર્મ કરે છે.

જવાબ-18 શાસ્ત્રીનું મૂલ્ય વિનયશીલ હતા. 'કમ ખા, ગમ ખા' અર્થાત્તે એકદુ ખાવું અને સહનશીલતા રાખવી એ શાસ્ત્રીનું નો જીવન સિદ્ધાંત હતા.

જ્યારે જીવનમાં સોદામાં સોદો પરિગ્રહ અને વધુમાં વધુ વિદોસંગ્રહ એ એકના જીવનનો આદર્શ હતો.

જવાબ-19 અધિકાર જીવને લેના બૂટની દોરી છોડવાનું અને એ દોરી ફરી બાંધવાનું - ચુરશી પ્રસોડલ - માધનગરી ગાંઠિયા, ગુલાબ-જાંબુ લાવવાં - આઈનીઝ શુક [બૂટ] લાવી આપવાં - સોદો સાકરખાખો કડક આ બનાવી આપવી - કપરકાળી લઈ જવાં - તેની પાસે નાચ-ગાન કરાવવાં - કોઈ સારું શૂંગારી ગીત ગાવાનું તેની સાથે વાતો કરવી - પાણી લાવી આપવું - દવા આપવી - શાવાં અનેક દરચેજના કામો કરાવવાં. ---

અથવા

જવાબ-19 લેપકે બાની રાખકીરની અર્થાત્તે બજર, ઘાંકળીની ડલલી [ખેરી], ડાંડલા (ડાંડી, દાંડી) તૂટી ગયેલાં ચરમાં જે સાડલાના છોડાથી મરતી વખતે બા. એ આંખનાં આરંજુ લૂછ્યા હતાં તે સાડલો અને જે ડલામાં બા એમના મારે 'માગ' રાખી મૂકલી તે ડલો - આ બધું એક ખોટલીમાં બાંધીને એક બેગમાં તાણું મારીને બાની સ્મૃતિને જાળવી રાખી હતી.

* સ્ત વિસ્તાર જવાબો. ---

[04]

જવાબ-20 અલી ડોસા પોતાની દિકરી મરિચમના કુટુંબમાં, તેની પ્રતિજ્ઞા (સાદકોચ) માં ઝૂરી રહ્યો હતો. તેને જાણ હતી કે તેની દિકરીનો પત્ર આવશે પરંતુ તેની જાણ મિષ્ટકા નીચડે છે. અલી ને બાગ્યું કે તે હવે લાંબુ મરી જીવે આવી તેણે ખોસ્ટ આફ્રિકા એક કર્મચારી લક્ષ્મીદાસને બોલાવ્યા અને અલીનો પોતાની

કર્મચારીને આપી, વિનંતી કરી અને કહ્યું, 'આ ઝીંઝીની મારે હવે કુરુ નથી, તમને કામમાં આવશે પણ મારી દિકરી મરિયાનને પણ આવે તો મારા મૃત્યુ પછી મારી કબર પર ચૂકશે.'"

આ વાતને યાદ મરિયા વાતી ગયા પછી એક દિવસે તેની દિકરી મરિયાનને પણ આણ્યાં. આ સમયમાં પોસ્ટમાસ્ટર ખોમની દિકરીના સમાચાર જ મળતાં ચિંતાગુર હતા. એમની દશા પણ ચાલીની જેમ હતી. એવામાં કર્મચારીએ તેમની ચાલી ડોસા મરી ગયાના સમાચાર આપ્યાં. ખોતે ચાલી ડોસાની વેળા જ સમજી શક્યા એવું એમને દુઃખ હતું. એ વાંકે કર્મચારી લાકડીદાસ અને પોસ્ટમાસ્ટર બંને જગા ચાલી ડોસાની કબર પર જઈને ચાલીની દિકરી મરિયાનને પણ ચૂકી આણ્યાં.

આમ પિતાની વેળા - વ્યથાથી વાતોનો અંત આવે છે.

આવૃત્તી

ખ્યાલ:-20 ધૂળીને એક દીકરા હતા તે મરી ગયા, એ પછી તેનો દાણી (પતિ) પણ મરી ગયો. પછી તેને વિચાર આવ્યા કે તેના મૃત દીકરા અને પતિની પાછળ કંઈક કરવું જોઈએ, કેમ કે તેમના પતિનું મૃત્યુ થયું ત્યારે તેઓ ધરડા નહોતા. તેમણે જીવનમાં ખૂબ મહેનત-મફરી કરી હતી. આ બબદ તો તેના પતિના હતા એવું હવે હું શું કરું? - એ વિચાર આવતાં જ ધૂળીએ બબદ વેચી દીધા.

બબદના છસો રૂપિયા આવ્યા, આ રૂપિયા ધૂળીએ ગામના સહિષ લહેરચંદમાર્ગને આપીને મરનારનું મળું આપ એવા કામમાં વાપરવા જણાવ્યું.

વિભાગ - C [આકરણ]

- * વિરામચિહ્નોનો ઉપયોગ - [આસા] [02]
- ખ્યાલ-21 રૂપ જ મેશો, રંજન મેશો, જ પ્રેમશો ધરનું મૂક.
- ખ્યાલ-22 અમને ખાંસેયને કોલા ખવડાવશે, મુખા પાપિયા ?
- * વાક્યોના આચાર રૂપાંતરો - [02]
- ખ્યાલ-23 (આચો ભાવે વાક્ય) મારાથી ધર્મદાનું શી રીતે બબદ ?
- ખ્યાલ-24 [આચો કર્મિ] જીલાએ વિહારીને માથે હાથ ચૂક્યા.
- * વાક્ય પરિવર્તન - - [02]

[સાચું વિશેષ વાક્ય]

જવાબ-25 આને કાલે અમદાવાદ આવવાના નથી.

જવાબ-26 [સાચું ઉદ્દેશ્ય વાક્ય] આ લોકોનું કૃત્ય સાચું સહિયારું જીવન છે!

* સાચું પ્રત્યય વાક્ય --- [01]

જવાબ-27 પ્રલાયની પણ વૃત્તિ થતી નથી.

* કૃતિપ્રયોગનો અર્થ તથા વાક્ય પ્રયોગ --- [01]

જવાબ-28 જ્ઞાપણ-માધરનો પરસવો → સોદાર સાંસુનો રડવું.
નોંધ:- [વાક્ય પ્રયોગ વિદ્યાર્થીના મનના આધારે કરાઈ શકે છે]

* સાચા સંજ્ઞાનાર્થ --- [01]

જવાબ-29 મેટલી → ભાડ, રોવું

જવાબ-30 જ્ઞાપણ → આસ્થા, વિશ્વાસ

* વિરુદ્ધાર્થ શબ્દો --- [01]

જવાબ-31 નિર્દેશ → દર્શિકા

જવાબ-32 ભય → નિર્ભય

* શબ્દસમૂહ --- [01]

જવાબ-33 ત્રિભુવનનાથ → સ્વર્ગ, મૃત્યુ અને પાતાળ નો મહોત્સવ જીવનના સાચી [દર્શક]

જવાબ-34 પાનખર → પાન ખરવાની સેક પ્રજા.

* ભાવપદ શિષ્ટ રૂપ --- [01]

જવાબ-35 નાવણ → સ્નાન

જવાબ-36 પોયરાં → છોકરાં

* સંયોજકો શબ્દો --- [01]

જવાબ-37 'પછી' - સંયોજક

જવાબ-38 'તો' - સંયોજક

* સાચી જોડણી --- [01]

જવાબ-41 આભૂષણ

જવાબ-42 પ્રતિષ્ઠા

* સાચી વિભક્તિ ઈઆ --- [01]

જવાબ-39 હર્ષ સરસ ગીત ગાય છે → પ્રથમ વિભક્તિ / કર્મ વિભક્તિ

જવાબ-40 સોહમ પ્રદર્શનમાં મિત્રો જુદો છે → દ્વિતીય વિભક્તિ / કર્મ વિભક્તિ

* અનુક્રમણ શબ્દો :- [સાચા] [01]

જવાબ-43 રવિ → સૂર્ય ↔ રવી → શિયાળુ પાક

જવાબ-44 પાણિ → હાથ ↔ પાણી → જળ

જીવનના સાચા અર્થ

[02]

જવાબ-45 ઉભારી -> મકામ, મુકામ / ટાંચણ, અલભણ

જવાબ-46 ધૂપ -> લાખ, લડકો / સુગંધી રૂબી.

વિભાગ-D [અર્થગુણ]

જીવનના પ્રક્રિયાના જવાબો :- [દરેકનો 01 ગુણ] [05]

જવાબ-47 લોકો [પ્રક] એક અનાચાર, આચરનારી - અભલા પર ન્યાય કરવા લેગા થયા હતા.

જવાબ-48 ગ્રામજનોએ ન્યાય કર્યો કે આ કુલરાને પરચર-મારીને મારી નાખો!

જવાબ-49 એલિયાએ રોલાને કહ્યું કે, "જોને એક પણ પાપ ન કર્યું હોય તે જ પરચર મારે."

જવાબ-50 એલિયાએ ગ્રામજનોને જણાવ્યું કે જોને એક પણ પાપ ન કર્યું હોય તે જ પરચર મારે - આ સાંભળી બધાં સજ્જનો એકાએક અભોપ...

જવાબ-51 "પરચર પરચર ધૂજે" અથવા "સાચી દુનિયાદારી"

જીવનના પ્રક્રિયાના જવાબો :- [દરેકનો 01 ગુણ] [05]

જવાબ-52 જીવનના ગણ પ્રકાર છે.

જવાબ-53 બીજાને મારીને જીવવું આ પ્રકાર બધેજ છે અને જીવન કલહ કરે છે.

જવાબ-54 જીવનના પ્રકારોમાં પહેલો 'બીજાને મારીને જીવવું', બીજો પ્રકાર - 'પરસ્પરે અહંકાર રાખવો'.

જવાબ-55 એક બીજાના અહંકારથી એકાંકીપણુ મરી (દુર) નાપ છે અને જીવનનો જે વિકાસ પાપ છે આમાં જીવનનો ઉત્કર્ષ રહેલો છે.

જવાબ-56 "જીવનનો ઉત્કર્ષ" અથવા "જીવનનો ઉદ્દેશ્ય"

વિભાગ-E [લેખન સજ્જના]

જીવનના સાચા અર્થ [10]

જન-57) ઉચ્ચ ગેરના લાભાલાભ :- ઉચ્ચ ગેર એટલે - નેટવર્ક - જે કામ કરવા માટે માણસને બહુ વર્ષો થતા આ નેટવર્ક પ્રાપ્ત થવાથી બહુ જલ્દીથી કામ પૂર્ણ

એ એકબીજાની સંપર્ક જાણી શકી શકે છે. વૈશ્વિકોને તો દુનિયાનો નકશો જ બધારે સમજાવે કરીને બદલી નાખ્યા. આ છે ઇન્ટરનેટ. આજે કોઈ પણ કામ ઇન્ટરનેટ વગર થઈ શકતું નથી. ઇન્ટરનેટે દુનિયાને જાની બનાવી દીધી. દરે બેઠા બેઠા આપણે દુનિયાની કોઈ પણ ખબર (ખબરકારી) મેળવી શકીએ છીએ. ઇન્ટરનેટની વિદ્યાર્થીમાં જાણી પણ (ખબર) શકે છે. આ ઇન્ટરનેટની જેટલા મનુષ્યને ફાયદા થયા છે એવા નુકશાન પણ થયા છે તો સૌ પ્રથમ તેના ફાયદા જોવો જોઈએ.

→ ફાયદાઓ :- ① ઇન્ટરનેટની આપણે દુનિયામાં કોઈ પણ જગ્યાએ બીજા સાથે બહુ સહેલા પેસામાં વાતચીત કરી શકીએ છીએ. ② આપણે આપણાથી દૂર (વિદેશો-શહેરોમાં) રહેતા સાથે પિકીપી (calling) પણ ઇન્ટરનેટની કરી શકીએ છીએ. ③ ઇન્ટરનેટના મદદથી આપણે સોજલાઈઝ સર્વિસ ના ફાયદા મેળવી શકીએ છીએ.

જેમકે - "Net banking, નોકરીની શોધ, કોલ્પણ પ્રકારની ticket booking વગેરે-- ④ આપણે કોઈ પણ પ્રકારને જ્યાં ઇન્ટરનેટના માધ્યમથી જાણી શકીએ છીએ. ⑤ ઇન્ટરનેટ દ્વારા આપણે ખોલાઈે દેવામાં એકબીજા સાથે મોકલી (share) શકીએ છીએ. ⑥ આજે બહુ બધા social networking sites, જેમ કે facebook, whatsapp, twitter, instagram, વગેરે વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરી શકાય છે. ⑦ ઇન્ટરનેટની મદદથી vedio, ગીતો ડાઉનલોડ પણ કરી શકાય છે અને youtube પરથી વ્યાંજનોને મેળવવા શકાય છે. ⑧ ઇન્ટરનેટની દાખા બધી મનોરંજન માટે games પણ રમી શકાય છે. ⑨ આ ઇન્ટરનેટની આપણે કોઈ પણ વિષય પર ખોલાઈે શોધ પણ કરી શકાય છે. આમ આવા દાખા બધા ફાયદાઓ પણ છે.

→ નુકશાન :- ① ઇન્ટરનેટની મદદથી કોઈ પણ તમારા ડાટા તમારા કોમ્પ્યુટરની ચોરી કરી શકે છે સર્ક્યુલેશન. ② કોમ્પ્યુટરમાં વાયરસ પણ ઇન્ટરનેટની આપે છે. ③ જેમ ઇન્ટરનેટની આપણે સમય બસે છે એવા જેવી

પડી જાય છે, અને સમય પણ નષ્ટ કરે છે. *
 ઈન્ટરનેટ ના મુકશાળમાં આપણું મગજ પણ બગડી
 શકે છે * વધારે પડતા Hackers હોય છે જે
 આપણા કોમ્પ્યુટર ને મુકશાળ પહોંચાડે છે અને online
 games દ્વારા આપણા કોમ્પ્યુટર નો ડાટા ચોરી લે છે,
 * જાના બાબતો પર ખુબ સત્કાર internet થી આપણે બાહ્ય
 કોમ્પ્યુટરમાં દયાળુ ન આપણા વધારે દયાળુ internet
 પર સમય વધારે બગાડે છે જેનાથી બાબતો પર તાત્કાલિક
 સત્કાર પડે છે * માણસોની વિચારશક્તિ સોંપી ચાલવાપણ

કુવાળ-57 શહેરી જીવનની સમસ્યાઓ:-

ભારતીય ગામોમાં જે રૂટિન - ગીચ વસ્તી - શહેરમાં રહેવાની
 સમસ્યા - શહેરોમાં મોટા મકાનો - શાળાઓનાં મા - દવાખાનાં -
 સ્પોર્ટ્સ - લોકો - વાહનવ્યવસ્થા - ધિરેધિરો - મંદિરો, - આયુર્જ્ઞાન કોર્સ મુજબ
 જે મોટા શહેરમાં રહેવા માટે આકર્ષિત કર્યું - શહેરોમાં મુખ્યમંત્રીઓ
 અને મંત્રીઓનાં સંબંધો મળી રહેવા - વાહનવ્યવસ્થા માટે મોટા માંડળો
 આ વ્યવસ્થાને સોંપી મળી જાય -

સમસ્યા વધારે લોકોને મુજબ હાથપાઈવા ભર્યું - શહેરમાં આખા
 સર્વિસીસ હોય કે શહેરોમાં રહેવા સમયે પણ સોલ્યુશન મળે!

વ્યવસ્થાને ગીચ વસ્તીનાં પોતા, ગંદી રૂપોનાં માં રહેવું -
 કોમ્પ્યુટરનાં મુદ્દાઓ પર મુજબ વીનાયકું - શહેરોમાં વાહનવ્યવસ્થાના
 કુચળ, સવલતો - કસ્ટોમરનાં ધૂમણ - સ્વાખ્યાતને લીધે લોકો
 અને સમસ્યાને પ્રેરણા થાય - કોમ્પ્યુટરનાં કમ્પ્લેક્ષ લોકોને
 ગંદ વાતો નદીમાં ઠાલવાયું - શહેરોમાં શુદ્ધપાણી, દૂધ, શાકભાજી,
 ખાંધાથીયેની સીધો મળવા મુશ્કેલ - શહેરમાં વધારે રોગ - બેન્ડો
 કાપાળીરીસ, ડિપ્રેશન જેવા રોગો વધવા -

બાબતો માટે શહેરોમાં મોટાનો જાણી - મેળાસકામ માટે સવારે સમય
 તો સાંજે જ આપણું - સ્વાસ્થી પરિવાર માટે સમય ન કુપાવો કાઢવો -
 શહેર માં સમસ્યા મળતી માત્રિક લાભ, સમુદાયિક, લાભમાં જાયું.

કુવાળ: 57 પુસ્તકો આપણા આજીવનમાં :-

સમસ્યાઓ કમ ના પુસ્તકો સાંચવા - તેમની મળતી મારીદારી - જાણનાં
 વાને વધારાં - આખા પુસ્તકો સંચા મળાનું જાણ મર્યાદિત - આપણે
 પુસ્તકો ઉપાંત બીજા પુસ્તકો વાંચવા રૂટી - વાંચના સમયે હતાં
 વાંચના સમયે આપણું સ્વભાવો સંસ્કાર મળવા અને સમસ્યા
 મળવા વગરે કોઈ કુચ નથી - પુસ્તકોની ગંભીરતાને પ્રેરણ મળવી -

सारा पुस्तको सुख दुःखमा सरस रीते रलेवाको ज्ञेयता
 आफै - प्रवासना पुस्तको जु वांछना थी खाया
 दुनियाकी साक्षर केलो अनुभव - सारा पुस्तको वांछना थी
 रिमन, ललादुरी, प्रेम, प्रभाकरी गुणोको विकास -
 सारा पुस्तको वांछना थी अंधाधुंधा, पलेम, दुखेवाको, मन्वी
 मुंजवाला कासेजुं दूर करावुं - पुस्तकोमांकी साहुं अने साहुं
 मांजिहिन मेलवुं - टीका पुगमां वांछनाकी दुखि धरवी -
 पुस्तकालपोमां लोकोनी वांछना की सांख्या मां धरवी - एमां
 पुस्तकोजुं मरव आके परा पधारै.

→ ठवापः- 58 अठेवाला [रकनदानशिखिर] लेपनः- [05]

तारीखः- /04/2026

सभारा विस्तारमां हर पजे रकनदानशिखिरजुं आभाजन वपुं -
 रकनदानशिखिर ता- /04/2026 ना जोड अकेमा - साभामांकार-
 इनांकी शिखरेना कलगीना डिस्टरणे 'रकनदान' विशे साभामजुं -
 डिस्टरणे कलापजुं के रकनदान प्रोड एग - कोडकी किंठनी लपे -
 रकनदान करवायी साभला शरीरके कोड लागी गरी - स्वस्थ
 आलास हर गेला मलिके 250 मिलि. रकन आनी शिक -
 सभारा विस्तारमां शिखिर आकेमा - साभारे 100स्टेला
 पुकाकोजुं स्केरिफेड एग इगु - रकनामां इर इर रकनदानकी
 साभक विशे पाकरा बुकवा - सुगो लामां कोड के 'रकन साभो
 कृपण लयावा / अने 'रकनदान मलदान' - रकनदान कवनर,
 हरक लडिनने आ/विमिकर आपवा - प्रभापपत्र आभजुं -
 नेपो रकनदान इगु आ विशे लेमना अनुभवको कलेवा -
 साभामिकर कार्किरी अने रकनदानासांने साभार मानवा -

→ ठवापः- 59 विस्तारविस्तार X [05]

नरसिंह मलेतानी आ पंडितमां लेमना 'अभिमत प्रह्लाडमां
 अकेजुं उरि' पठनी छे. इविजुं कलेजुं - केम सोनामांकी लोणी,
 मेने, लोरो जेवा कुहा कुहा धारना समीकारो लवे छे परंजु को धार
 अभाजुं साकारमां अनुभव लो अके सोनुं छे - साभ
 प्रह्लाडमां इकन श्रीहरि विराजे छे परंजु आभलाके ले अकेम
 इमे हेमाप छे केम के धर्मर आपलाने हेहमां हेवउपे, लेज!
 मां लखउपे, सुवमां शरुहेउपे श्री हरिको व वास छे. पवन,
 पाली, लूमि, लुधरा, लुग लमागमां श्री हरि व वकोला छे.
 लोडिनमां अंधा लोप लेने धर्मर मावी ने श्री हरिकी मडिन-
 इरवी परा अने लो अके श्री हरि अकेम उपे हेमाप छे.

