

उत्तर

— Hindi

~~2/11~~
2/2

- (1) (C) पानी
- (2) (C) पक्षी
- (3) (A) श्री कृष्ण की
- (4) (C) स्वर्ग
- (5) (A) वन की कंटीली झाड़ी में
- (6) (A) जलधि
- (7) (A) शहर से दूर किसी बगीचे में
- (8) (C) अश्वत्थ
- (9) (B) कश्मीर की
- (10) (C) देवपति
- (11) (C) राम अजन
- (12) (B) बाज
- (13) (D) दिनकर
- (14) (D) कौटिल्य
- (15) (B) हिमाचल
- (16) (D) पं. बुद्धिराम
- (17) (C) प्रेमचन्द
- (18) (B) कौटिल्य
- (19) (A) ईमानदारी
- (20) (C) दन्तुक्त
- (21) (B) पूना
- (22) (C) चीनी
- (23) (A) अणु
- (24) (C) श्री सोमदेव
- (25) (A) कुन्दन
- (26) (C) अपिनाश
- (27) (C) दो हजार
- (28) (C) डंकन
- (29) (B) सीना
- (30) (A) सुदर्शन
- (31) (A) शुरुआत - आरंभ
- (32) (C) झाड़ी
- (33) (A) जमा - खर्च
- (34) (B) निशचिन्तन

(35) (B) सँसार = सँ + सार

(36) (A) वि + आकृल

(37) (D) ललुपुरुष

(38) (A) अलुवधीभाष

(39) (D) सुवगीय

(40) (D) गीव - गीवार

(41) (C) रक्षी - रक्षक

(42) (B) प्रेम - प्रेमी

(43) (A) औचित्य

(44) (A) साहस

(45) (B) गीण

(46) (C) अवर्णनीय

(47) (B) दुःखी हीना

(48) (D) आग - बधुका हो जाना

(49) (B) कथनी और करनी में अंतर हीना

(50) (C) नाम बड़े और दर्शन छोटे

* उत्तर विभाग - 3
 दो-तीन वाक्यों में उत्तर (पद्य) (4)

1) अभूतिय वस्तु - खर्च नहीं होता - चीर चुरा नहीं सकता -
 रोज-रोज सवाई वृद्धि होती है।

2) कश्मीर में अनेक झीलें और सरोवर - सुंदर नदियों में
 सैकानियों द्वारा नौकाविहार - नावें कश्मीर की चहचान हैं।

अध्या
 2) भारत में करोड़ों लोग रहते हैं। इन करोड़ों लोगों
 की स्वरक्षार है - "भारतवर्ष उभाया है"।

* पाँच-छः वाक्यों में उत्तर (3)

3) पैड से लगाप - पहले वह इराभरा और सुंदर था -
 वह लोते का जन्मस्थान था - उसकी डाकी-डाकी लीते की
 प्राणों से ली च्यारी थी। उसी पैड पर लोते ने होरा संभाला -
 धोक्ने - कुदकने और उडने की शिक्षा उसी पर पाई - शीतल
 लयो पाई - सुख-दुःख का साथी - सुख, संतोष और
 शांति की प्राप्ति के कारण अत्यधिक लगाप।

अध्या
 3) श्री कृष्ण के प्रति अपार श्रद्धा - सगर्भण भाव - कृष्ण के
 ज्वाकरूप के दर्शन के लिए वे तीनों लीकों का राज्य
 न्यौहावर करना चाहते हैं। उनकी लरह जायों को चयना -
 रूख सुख के सामने आह सिद्धि और नौ मिद्धियों का सुख
 नौ तुच्छ मानना - एज के लता, कुंज और पेड-पौधों का
 दर्शन के लिए लोचन - एज की कंटीली झाड़ियों को ली
 सोने से बने महलों से अधिक भूक्तयवान मानना - उसके
 सोने के करोड़ों सोने के महलों को न्यौहावर करना
 चाहते हैं।

* आशय स्पष्ट कीजिए (3)

4) मानव शरीर में शक्त - कपात सबसे महत्वपूर्ण अंग -
 हिमालय की सबसे ऊँचा और बड़ा पर्वत - इसीलिए
 भारत का शिर कहा जाता है - शक्त कहा जाता है।
 हिमालय भारत का गौरव

लरह-लरह की बदनामियाँ सहनी - लज-शर्म की तिकाज
सर्वस्व लजकर शत्रुनाम रूपी अमृत्यु घूँगी चाई जो जन्म
जन्मांतर के भिख है।

* दो-तीन वाक्य में उत्तर (गद्य) (4) *
(5) जब दर्याके उनकी इच्छा के विपरित काम करते - भोजन
का समय टक जाता - भोजन की मात्रा कम होती - बाजी
से चाई चीज न मिलती तो शैली थी। (8)

(6) देवदुक्त उज्जयिनी का राजपुरुष था - उसके बाण से
हरिणशावक घायल हुआ था - वह हरिणशावक अपनी
ज्ञान बचाने के लिए कार्किदास की गोद में जा गया -
कार्किदास उसे भक्तिरत्न के घर ले गए। हरिणशावक के
लथकली खून के मिरानों के सहारे देवदुक्त अपने शिकार को
खोजती हुए भक्तिरत्न के घर पहुँचा। (8)

(6) ^{अथवा}
बिन्दू ने कमरे में नीचे पड़ी हुई मेवा उठा ली थी। पर
उसे वह दुनिया का बहुत बड़ा पाप लगी। अपने इस दोष
का परचाताप भूखा-प्यासा लफांत में एक कमरे में छिपाकर
पड़ा रहकर किया।

* चार-पाँच वाक्यों में उत्तर (3)
(7) लता अदानंद ने अकबम के लिए पत्रिकाओं से अच्छी
तस्वीरें छांटने के लिए कहा - पर उन्हें प्रयास की सफलता
पर अविश्वास - लेकिन सौ-दो सौ बहिया चित्र जमा
हो गए तो वे उलक पडे। जैसे एक-एक चित्र दस-दस
का नोट हो। अविष्य की अच्छी कल्पना करते हुए
शुशी से झूमने लगा।

अथवा

(7) पादरी ने कहा - तुम लोग अपने काम में गर्व नहीं
कधनी और करनी में अंतर है। नौकरी की दरखास्त आदि-
अधीकृत पूर्ण शब्दों में - पर नौकरी मिलते ही अपनी नौकरी
की अवस्था समझना - अन्य सधियों से मिलकर काम
खराब करना - बदचाल शयनी - भक्तिरत्न को परेशान करना -

में और लौकरी मिलने पर मिठा और लज्ज से कान
करनी - तुम इस पर ध्यान नहीं देते ।

* आशय स्पष्ट कीजिए ।

(8) कविता केवल शब्द को समूह न होकर हृदय की सुंदर
भाषना नहीं होती है । कवि अपने मन के भाषों को
सुंदर रूप से शब्दों के माध्यम से कान पर लिखता
है । उसमें कवि की भाषना-संवेदना की छाप दिखती है
इसलिए कविता आत्मिक कला और संवेदना का
सौंदर्य होती है ।

अथवा

(8) जीवन में धन जरूरी है - धन से सुख-सुविधा की
प्राप्ति - ऐश्वर्य-आराम की जिंदगी - पर धन का दोष भी
अनुभवी की लक्ष्मी बढ़ती है - धन एकत्र करने से गूट जान
शांति वायव्य - अशांत मन - धन के पीछे पागल - इसलिये

विभागे - व

* पत्रलेखन

(3)

5, आनंद नगर, साहपुर,
अहमदाबाद - 380001
दिनांक :- 18-11-2018

प्रिय मित्र चेतन,
रायग नगरकार ।

कई दिनों से तुम्हारा कोई पत्र नहीं आया था। खेदित
हूँ न ? मैं यहाँ फुराक हूँ, तुम की गज्जि से लगे लेनी
आशा करता हूँ। आज मैं तुम्हें वृक्षों का महत्व बताने जा रहा
हूँ। वृक्ष हमारे लिए वरदान हैं। वृक्षों से हमें रोज-बरोज की
अपयोगी चीजें वस्तुएँ तो मिलती हैं ही, साथ ही पर्यावरण को
स्वस्थ रखने में भी वृक्षों का महत्वपूर्ण योगदान होता है।
वृक्ष हमें प्राणवायु प्रदान करते हैं, प्रदूषण को भी तौर पर
कम करने में भी वृक्ष उपयोगी हैं। इसलिये मेरी तुमसे
अपेक्षा है कि तुम भी वृक्षों के संवर्धन और संरक्षण
के लिए खुद भी कार्य करोगे और दूसरों की भी इस

में जीडीपी।

तुम्हारे माता-पिता को मेरा प्रणाम कहना।
छोटी को मेरा टुंड सारा प्यार।

तुम्हारा मित्र,
रवि शास्त्री।

10) ई-मेल

ई-मेल का अर्थ है - इलेक्ट्रॉनिक मेल। इसमें
दो कम्प्यूटर युजर्स के बीच संदेश व्यवहार की प्रक्रिया होती है।
1960 से 1970 तक संदेश व्यवहार की इस प्रक्रिया में काफी सुधार
हुए हैं। आज यह ई-मेल के नाम से जानी जाती है।

यह प्रक्रिया इंटरनेट के माध्यम से होती है।
पहले दोनो कम्प्यूटर युजर्स होना जरूरी था। पर आज
इसमें स्टोर फॉरवर्ड मोडल के आधार पर काम होता है।
ई-मेल सर्वर संदेश का स्वीकार, फॉरवर्ड और उसे डिलीवर
करती है तथा स्टोर करती है। आज संदेश भेजनेवाला या
पानेवाला कम्प्यूटर का ऑन लाईन होना जरूरी नहीं है।

विभाग - क

- 12) मानव ने पुस्तक का आरंभ अनुभव से प्राप्त शान को
विस्मृति से बचाने के लिए किया था। (1)
- 13) विकास के आदिमकाल में पत्ते, लाडपत्र, कांस्यपत्र आदि
साधन इस शान संग्रह के साधन थे। (1)
- 14) पुस्तकों से हमें प्राचीन वीरों, महात्माओं, प्राणियों, नाटककारों
तथा कवियों आदि की जानकारी मिलती है। (1)
- 15) उचित शीर्षक : पुस्तकों का महत्व / पुस्तक का महत्व
घटाने वाला कोई भी शीर्षक हो सकता है। (1)

~~Handwritten signature and date~~
18/10

~~Handwritten signature and date~~
18/10