SA : I - 2018

STD : 10 : हिन्दी

DATE : 06/04/2018
02-02-2019

TIME : 3 HOURS
MARKS : 100

PART : A

निम्नलिखित विकल्पो में से सही विकल्प चुनकर उत्तर दीजिए । **(50)**

(1) (B) एकनिष्ठ

(2) (D) स्वामित्व

(3) (C) मोर

(4) (B) रक्षा + आगार

(5) (C) पं. बुद्धिराम

(6) (C) पीतांबर

(7) (B) गिरनार

(8) (A) तत्पुरुष

(9) (A) निवासी

(10) (B) जीविका

(11) (A) ईमानदारी

(12) (C) पराया

(13) (A) रामरतन धन

(14) (C) राणा ने

(15) (B) मल्लिका के घर

(16) (C) लेख - लेखक

(17) (B) स्वर्ग

(18) (A) भगवद् गीता

(19) (B) गान

(20) (A) महिला-पुरुष का

(21) (A) सुधा कुलकर्णी

(22) (C) खेत में

(23) (C) घास की फुनगियाँ

(24) (D) भीतर - बाहर

(25) (D) नजर से दूर रहकर जीना

(26) (A) चीनियों ने

(27) (A) दुनिया - संसार

(28) (C) जीवन जीने को

(29) (B) अभिमान

(30) (B) विमल

(31) (B) विज्ञानी

(32) (A) काशी

(33) (B) नम

(34) (A) अपनी पोल

(35) (A) रहस्य प्रकट करना

(36) (B) माँ से

(37) (B) शाहजहाँपुर से

(38) (A) भगत

(39) (B) संतोष

(40) (B) गर्जना

(41) (A) अविरत

(42) (A) खुद को

(43) (A) बहस का

(44) (A) चौके में

(45) (C) कश्मीर को

(46) (C) गीत

(47) (D) अविनाश को

(48) (C) देवपति

(49) (B) सचित्र

(50) (A) तपन

PART : B

प्र.- 1(A) निम्नलिखित प्रश्नों के दो-तीन वाक्य में उत्तर लिखिए । (किन्ही चार) **(8)**

उत्तर : (1) दिखावा करते हुए साधु हाथ में गोमुखी लेकर माला फेरता रहता है और ऊपर से विनम्र बना रहता है और अंदर से छल-कपट करने से नहीं चूकता ।

उत्तर :(2) काश्मीर में हवा चलने पर वातावरण बहुत सुंदर हो जाता हैं । यहाँ की हवा में गीत-संगीत की स्वरलहरी का आभास होता है । लगता है हवा में किसी नई-नई गजल का स्वर गूँज रहा हो ।

उत्तर :(3) कुछ दिन पहले वन में एक शिकारी आया था । उसने इस वृक्ष पर विष से बुझा बाण चला दिया था । इसलिए यह पेड़ सूख गया था ।

उत्तर :(4) कवि ने प्राणियों में सौंदर्य उस समय देखा है, जब अपनी भूख मिटाने के लिए वे संघर्ष करते हैं ।

उत्तर :(5) कवि के अनुसार बकरी में सौंदर्य उस समय प्रकट होता है, जब वह अपने दो पैरों पर खड़ी होकर काँटो के बीच से नन्ही नन्ही पत्तियाँ खाती है ।

(B) निम्नलिखित प्रश्नों के दो-तीन वाक्य में उत्तर लिखो । (किन्ही दो) **(4)**

उत्तर :(1) बिस्मिल की माताजी ने जब पढ़ना-लिखना सीख लिया और वे देवनागरी पुस्तकें पढ़ने लगी, तब उनके विचार पहले की अपेक्षा अधिक उदार हो गए ।

उत्तर :(2) मालती बिन्दु को उल्टी-सीधी बातें सुनाने लगी, तो नंदन ने उसे शांत करते हुए कहा कि असली बात जानने का यह तरीका नहीं है ।

उत्तर :(3) 'कविता क्या है' इस प्रश्न का उत्तर देते हुए गोपी कहती है 'कविता आत्मा की कला है, वह संवेदना का सौंदर्य है ।'

(C) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर चार-पाँच वाक्यों में लिखिए । (किन्ही एक) **(3)**

उत्तर :(1) 'हे जनशक्ति महान' गीत के माध्यम से कवि ने जन मानस को जागने और दूसरों में जागरुकता पैदा करने का संदेश दिया है । वे पृथ्वी पर ऐसी दुनिया का निर्माण करना चाहते है, जिसमें लोग सुख-सुविधा के साथ शांतिपूर्ण ढंग से रह सके । वे लोगों में समानता की भावना का प्रसार करना चाहते हैं ।

उत्तर :(2) लाला सदानंद को होश आया, तो उन्होंने देखा, अलबम पंडित शादीराम के हाथ में है । उन्होंने अलबम उनसें तुरंत छीन लिया । पंडित शादीराम को यह शंका न हो कि अलबम किसी सेठ ने नहीं बल्कि लाला सदानंद ने ही खरीदा था । इसलिए उन्होंने, उनसे कहा कि 'अलबम सेठ से मैने मँगवा लिया है ।'

प्र.- 2(A) रुपरेखा के आधार पर कहानी लिखकर शिर्षक और बोध लिखिए । **(5)**

उत्तर : 'चोर की दाढ़ी में तिनका !' अथवा व्यापारी की चतुराई

अहमदाबाद शहर में छगनलाल सेठ रहते थे । वे रुई के बड़े व्यापारी थे । उनकी दुकान में कई नौकर काम करते थे । उनका कारोबार अच्छा चलता था । एक दिन सेठजी के गोदाम में चोरी हो गई । चोर को पकड़ने के लिए सेठजी ने सभी नौकरों को बारी-बारी से अपने पास बुलाया, बहुत पूछताछ की, पर चोर का पता न चल सका ।

आखिर चोर को पकड़ने के लिए उन्हें एक तरकीब सूझी । जिन पर उन्हें संदेह था, ऐसे सभी नौकरों को उन्होंने भोजन के लिए निमंत्रण दिया । भोजन का अच्छा इन्तजाम किया गया । सभी खुश होकर भोजन कर रहे थे । सेठजी और उनके मुनीम भोजन करते हुए बातचीत कर रहे थे । सभी नौकर उनकी बातचीत सुन रहे थे ।

इतने में सेठजी ने कहा, 'अब वह पकड़ा गया ।'

मुनीम ने पूछा – 'कैसे ?'

सेठजी ने ऊँची आवाज में कहा – 'क्यों' ? देखते नहीं हो फिर वे बोल उठे – 'टोर की दाढी में तिनका हैं ।'

सेठजी के ये शब्द सुनाई पड़ते ही उस नौकर ने झट से अपनी दाढ़ी पर हाथ फेरा, जिसने चोरी की थी । सेठजी ने उसे देख लिया । उन्होंने उससे चोरी कबूल करवा ली । सेठजी को अपना माल वापस मिल गया । सभी लोगों ने सेठजी की चतुराई की तारीफ की ।

सीख : बुद्धि द्वारा बड़ी समस्या हल की जा सकती है ।

(B) निम्नलिखित विचार विस्तार स्पष्ट कीजिए । (कोई एक) **(5)**

उत्तर :(1) न रहेगा बाँस न बजेगी बाँसूरी :

कार्य और कारण में गहरा सम्बन्ध है । जब तक कारण है, तब तक कार्य होता ही रहेगा । इसलिए कार्य को समाप्त करना होगा । यदि बाँसुरी नहीं अच्छी लगती तो जिससे वह बनती है, उस बाँस को ही नष्ट कर देना होगा । खिड़की से ठंडी हवा आने से रोकना है, तो खिड़की को बंद कर देना चाहिए । मलेरिया का कारण मलेरिया मच्छर है । उसके काटने पर ही मलेरिया बुखार आता है । यदि इस बुखार से बचना है तो उन मच्छरो को नाश करना जरूरी है । इस लिए किसी चीज का पूरी तरह सफाया करने के लिए उसके समूल नष्ट करना बहुत आवश्यक है ।

उत्तर :(2) बोया पेड़ बबूल का, आम कहाँ से खाय ?

हम जैसा काम करेंगे वैसा ही हमें फल मिलेगा । हम जिस फल का बीज बोएँगे, उसी फल के पेड़ उगेगे और फिर हमें वैसे ही फल मिलेंगे । बबूल का बीज बोया है तो हमें आम के फल कैसे मिलेंगे ? बबूल के पेड़ से हमें काँटे ही मिलेंगे । आम के फल तो आम का बीज बोने पर ही मिलेंगे । इसी प्रकार हम अच्छा काम करेंगे तो हमें उसका अच्छा फल मिलेगा और बुरे काम का बुरा फल मिलेंगा । इसलिए स्वस्थ, सुखी और सफल जीवन जीना है तो हमें अपने में अच्छे गुणों का विकास करके मेहनत तथा ईमानदारी से सत्कर्म करने चाहिए । हमारे सत्कर्म ही हमें सुख और शांति देंगे ।

प्र.- 3(A) परिच्छेद के पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **(5)**

उत्तर :(1) संयुक्त राष्ट्र संघ - विश्वशांति की इच्छा का प्रतीक

उत्तर :(2) शांति और युद्ध - शक्ति में हम शांति की शक्तियों को अधिक शक्तिशाली मानते है ।

उत्तर :(3) अणुबम जैसे अस्त्रों की संहारक शक्ति को देखकर संसार को अनुभव हुआ कि मानवता की रक्षा के लिए विश्व में शांति के पक्ष का बलवान होना बहुत जरूरी है ।

उत्तर :(4) लेखक ने संयुक्त राष्ट्र संघ को नये जगत की नई कल्पना माना है ।

उत्तर :(5) अणुबम् जैसे संहारक अस्त्रों से मानवता अत्यंत त्रस्त है और पीड़ा से कराह रही है ।

(B) निम्ननुसार पत्र लिखिए । **(5)**

(1) सिटी पोइन्ट, सूरत से सागर कालाणी आणंद निवासी अपने मित्र समीर को उसके छोटे भाई भोलु के अवसान पर आश्वासन देते हुए पत्र लिखता है ।

सिटी पोइंट

सूरत ।

16 दिसम्बर 2108

प्रिय मित्र समीर,

नमस्ते ।

मुझे कल रात को ही पता चला कि तुम्हारे छोटे भाई भोलु का अचनाक अवसान हो गया है । सुनकर दिल को गहरी चोट लगी । मेरे माता-पिता भी बहुत दु:खी हुए ।

भोलु का प्यारा शरारती चेहरा भुलाई नहीं भूलता । पिछली बार मैं तुम्हारे घर आया था, तब उसने मुझसे बड़ी देर तक खूब बातें की थी । उसकी स्मरण-शक्ति देखकर मैं देग रह गया था । परंतु मित्र, काल तो अमने हिसाब से काम करता है, उस पर हमारा कोई वश नहीं है । जो जितने दिन के लिए आया है, वह उतने दिन ही यहाँ रहेगा । प्यारे भोलु की असमय मृत्यु को भी हमें इसी रूप में लेना होगा और इस वज्रपात को बरदास्त करना पड़गे ।

ईश्वर से प्रार्थना है कि वह तुम सबको यह शोक सहन करने की शक्ति प्रदान करे और भोलु की आत्मा को चिर-शांति ।

तुम्हारा मित्र

सागर कालाणी

(C) अहवाल (वृत्तांत) लिखिए । **(5)**

(1) किसी आँखों देखी दुर्घटना का करीब 50 शब्दों में अपनी भाषा में अहवाल लिखिए ।

दहाणू, 15 जून 2010 । कल दोपहर तीन बजे कस्तूहा मार्ग पर एक ट्रक-कार की भिडन्त में चार व्यक्तियों की घटनास्थल पर ही मौत हो गई । कार में तीन व्यक्ति अपने फार्म-हाउस की तरफ ता रहे छे । ट्रक में लोगे की छड़े लदी थीं और वह बडी तेजी से टकरा गई । कार का अगला भाग ट्रक के नीचे दब गया । तीन सवारों और कार-चालक में से कोई भी नहीं बचा । पुलिस दुर्घटना की जाँच कर रही है । ट्रक-चालक फरार बताया जाता है ।

प्र.- 4(A) टिप्पणी लिखिए । **(2)**

(1) समाचारपत्र पर टिप्पणी लिखिए ।

समाचारपत्र जनसंचार का मुद्रित माध्यम है । हर सुहब समाचारपत्र लेकर लोगों के पास आते है । यह आज लोगों के जीवन का अभिन्न अंग हो गया है । आज समाचारपत्र शिक्षा, खेल मनोरंजन, साहिज्य एवं

विज्ञापन के लिए बहुत उपयोगी हैं । समाचारपत्रो का ब्रिटिश शासन में बड़ा महत्त्व था । आजादी की लड़ाई में इनका बहुत योगदान था । लोगों को आजादी के लिए तैयार करनें में उनकी महत्त्वपूर्ण भूमिका रही है । ‘बंगाल गजट, हिंदुस्तान टाइम्स, नेशनल हेरोल्ड, पायोनिर, मुबंई मिरर, केसरी, वन्दे मातरम् , प्रताप, हरिजन, यंग इंडिया, अल हिलाले आदि उस समय के प्रसिद्ध समाचारपत्र थे । हिंदुस्तान की सही तसवीर उन दिनों कैसी थी, इसका पता इन समाचारपत्रो से चलता है ।

(B) **निम्नलिखित विषयो में से किसी एक पर 150 शब्द में निबंध लिखिए ।** **(8)**

(1) भ्रष्टाचार - शिक्षा का कैन्सर :

(भ्रष्टाचार की व्यापकता – शिक्षा क्षेत्र में भ्रष्टाचार से खतरा – विभिन्न रुप – दुष्परिणाम – रोकने का उपाय – मुक्ति जरुरी)

(2) विज्ञान - वरदान या अभिशाप :

विज्ञान का युग – बिजली का जादू – यातायात और समाचार – संबंधी सुविधाएँ – मनोरंजन, चिकित्सा आदि क्षेत्रों में – युद्ध संबंधी आविष्कार – विज्ञान का उज्जवल भविष्य ।

(लेखन के आधार पर गुण दिए जाएँगे ।)